

## Contributeurs

**Jocelyn Benoist** est Professeur de philosophie contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ancien directeur des Archives Husserl de Paris (ENS-CNRS). Il est notamment l'auteur de : *Les Limites de l'Intentionnalité* (Vrin, 2005), *Le Bruit du Sensible* (Cerf, 2013), *Logique du Phénomène* (Hermann, 2016) et *L'Adresse du réel* (Vrin, 2017). Il a bien connu Robert Brisart, qui a souvent accueilli Jocelyn Benoist à Saint-Louis lorsque celui-ci était encore jeune Maître de Conférences à Rennes. Leur intérêt commun et symétrique pour l'interaction possible entre phénoménologie et philosophie analytique les a rapprochés, puis éloignés, puis encore rapprochés.

**Arnaud Dewalque** est professeur au département de philosophie de l'Université de Liège et professeur adjoint à l'Université du Luxembourg. Il travaille principalement sur la philosophie austro-allemande et l'intersection entre phénoménologie et philosophie analytique de l'esprit (conscience, intentionnalité, jugement).

**Jacques English** (1937-2015), est ancien élève de l'É.N.S. de la rue d'Ulm et agrégé de philosophie. Il a enseigné à l'université de Rennes de 1964 à 2002. Ses travaux ont porté tout d'abord sur le premier Husserl, afin de replacer le fondateur de la phénoménologie dans le cadre historique qui fut d'abord le sien : celui d'un mathématicien s'interrogeant, à partir de la psychologie intentionnelle de Brentano, sur les origines des mathématiques. Ses dernières recherches visaient à faire apparaître dans le vécu intentionnel immédiat les structures d'un « infini subjectif actuel » que la phénoménologie doit lui permettre de s'approprier. Traducteur de Husserl (*Philosophie de l'arithmétique, Articles sur la logique, Problèmes fondamentaux de la phénoménologie, Sur la théorie de la signification, Sur les objets intentionnels*), il est l'auteur de plusieurs articles dont les plus importants sont réunis dans le volume paru en 2006 aux P.U.F. : *Sur l'intentionnalité et ses modes*.

**Denis Fisette** est professeur titulaire au département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal. Il est l'auteur de nombreuses études sur la phénoménologie et l'histoire de la philosophie de langue allemande au XIXe et XXe siècle de même que dans le domaine de la philosophie de l'esprit. Il prépare actuellement un ouvrage sur l'histoire de la philosophie en Autriche au tournant du vingtième siècle.

**Bruno Leclercq** : Professeur de logique et philosophie analytique à l'Université de Liège, Bruno Leclercq a consacré plusieurs recherches à la théorie de la connaissance du jeune Husserl et à ses rapports aux travaux des premiers philosophes analytiques. Il a notamment consacré plusieurs textes à clarifier l'empirisme de Husserl en le rapportant à ceux de Carl Stumpf et William James. Il a également publié *Fondements logiques et phénoménologiques de la rationalité mathématique chez Husserl* (Vrin, 2015).

**Marc Maesschalck** est professeur agrégé de philosophie à l'Université catholique de Louvain et directeur du Centre de Philosophie du Droit. Il a enseigné en Haïti, au Québec, au Luxembourg, en Suisse et en France. Il a publié de nombreuses études en philosophie sociale et politique ainsi qu'en éthique et en théorie du droit. Ses derniers ouvrages sont *Reflexive Governance for Research and Innovative Knowledge* (Wiley-ISTE, 2017), *La cause du sujet* (Lang, 2015), *Democracy, Law and Governance* (Ashgate, 2010, avec J. Lenoble) et *Transformations de l'éthique* (Lang, 2010).

**Dominique Pradelle** : Ancien élève de l'École Normale Supérieure, Dominique Pradelle est Professeur à l'Université Paris-Sorbonne et directeur des Archives Husserl de Paris. Ses travaux portent sur la phénoménologie, la philosophie des mathématiques et l'esthétique musicale. Il a publié *L'archéologie du monde* (Dordrecht, Kluwer, 2000), *Par-delà la révolution copernicienne* (Paris, Puf, 2012), *Généalogie de la raison* (Puf, 2013) et *Intuition et idéalités. Phénoménologie des objets mathématiques* (Puf, 2020). Il a dirigé la traduction d'œuvres de Reinach (*Phénoménologie réaliste*, Vrin, 2012) et de Heidegger (*Pensées directrices*, Paris, Seuil, 2019), et codirigé les collectifs *Penser avec Desanti* (Mauvezin, TER, 2010), *Phénoménologie transcendantale : monde, structures et objets de pensée* (avec J. Farges, Hermann, 2016) et *Descartes et la phénoménologie* (avec C. Riquier, Hermann, 2018).

**Pierre-Jean Renaudie** : Agrégé et docteur en philosophie, Pierre-Jean Renaudie est Maître de Conférences à l'Université de Lyon, où il enseigne la philosophie allemande contemporaine et la phénoménologie. Il est l'auteur d'un ouvrage consacré à la théorie husserlienne de la connaissance (*Husserl et les catégories. Langage, pensée et perception*, Vrin, 2015), a codirigé le volume collectif *Phénoménologies de la matière* (avec C.V. Spaak, Editions du CNRS, 2021), et a publié de nombreux articles portant sur les aspects de la tradition phénoménologique permettant d'éclairer ses relations avec la philosophie de l'esprit.

**Denis Seron** est maître de recherche du Fonds national belge de la recherche scientifique et maître de conférences à l'université de Liège, où il dirige le Creph / Centre de recherches phénoménologiques. Il est l'auteur de nombreux articles et monographies dans le domaine de la philosophie contemporaine. Son dernier livre est *Apparaître : Essai de philosophie phénoménologique* (Leiden Boston, Brill, 2017).



## Préface

Cet ouvrage est dédié à la mémoire de Robert Brisart, philosophe belge qui nous quitta prématurément, en février 2015, à 61 ans, après une carrière passée à enseigner la philosophie à l'Université Saint-Louis de Bruxelles ainsi qu'à l'Université de Luxembourg. L'œuvre qu'il laisse derrière lui a été essentiellement consacrée à explorer différentes intersections entre des questions de logique, de philosophie de l'esprit et du langage, en articulant sa réflexion à partir d'un usage original des ressources offertes par les traditions phénoménologique et analytique.

L'itinéraire intellectuel de Robert Brisart le conduisit d'abord à travailler auprès de Jacques Taminiaux à l'Université de Louvain, dont il devint docteur alors qu'il consacrait ses premiers travaux à l'ontologie fondamentale de Heidegger. Son approfondissement des fondements logiques et sémantiques du courant phénoménologique l'amena rapidement à recentrer ses investigations autour des premiers travaux de Husserl, afin de rendre compte notamment de l'articulation originale entre une approche logique et une approche psychologique de l'intentionnalité qui constitua le nerf de la découverte husserlienne de la phénoménologie.

A partir des années 1990, l'influence de la philosophie analytique du langage et de l'esprit et de la réinterprétation des thèses phénoménologiques qu'elle rendait possible engagea une transformation profonde et définitive de la réflexion philosophique de Robert Brisart. S'appuyant dans un premier temps sur ses lectures de W. V. O. Quine et de Hilary Putnam, puis tirant les conséquences de la critique du donné initiée par les travaux de John McDowell, sa réflexion philosophique s'oriente alors vers la mise en évidence de la dimension irréductiblement conceptuelle de l'expérience et de la constitution linguistique de notre rapport au monde. Il entreprend dans ce contexte une relecture critique des thèmes fondamentaux de la phénoménologie de Husserl, et en particulier du réalisme dans lequel elle semblait s'être d'abord engagée, afin de préciser, dans le cadre de cette analyse critique de la pensée phénoménologique, les lignes directrices de sa propre conception des rapports entre l'esprit, le langage et le monde.

C'est le croisement de ces différentes thématiques, ainsi que les façons dont on peut envisager leur articulation, qui constituent l'objet des discussions que le lecteur découvrira dans cet ouvrage. Les textes qui le composent répondent à deux objectifs corrélatifs, représentant deux manières conjointes de rendre hommage à la personnalité intellectuelle de notre ami Robert Brisart. Le premier objectif de cet ouvrage est, bien entendu, de rappeler et de préciser les thèses et les arguments qui définissent les coordonnées et dessinent les contours de sa réflexion philosophique. Nous publions à cet effet un texte

inédit dans lequel il développe sa critique de l'incapacité des conceptions philosophiques de Brentano et de Husserl à rompre avec les théories de la vérité-correspondance, et à l'occasion duquel il aborde les questions fondamentales qui l'occupaient au cours des dernières années de sa vie. Les chapitres suivants ont été thématiquement regroupés de façon à rendre compte des grands chantiers sur le terrain desquels s'est constituée et structurée sa pensée : le questionnement métaphysique portant sur la légitimité des formes de réalisme et d'idéalisme philosophique (première partie), l'examen des rapports entre psychologie et logique et la place occupée par la phénoménologie au carrefour de ces deux disciplines (seconde partie), la redéfinition de l'intentionnalité et son incidence sur les formes de normativité qui encadrent les différents types d'expérience (troisième partie). Si ce découpage thématique des parties de l'ouvrage a vocation à restituer son itinéraire intellectuel, il doit aussi permettre au lecteur d'y trouver des points de repère rendant possible une exploration du cadre historique et philosophique à l'intérieur duquel s'est articulée sa pensée.

Le second objectif de cet ouvrage est ainsi de révéler la fécondité de la réflexion philosophique de Robert Brisart, en donnant au lecteur des clés de lecture devant lui permettre de penser à partir des travaux, et peut-être plus encore des chantiers philosophiques ouverts et frayés par notre regretté collègue et ami. C'est la raison pour laquelle, au-delà de l'hommage publié en témoignage de fidélité intellectuelle et d'amitié, cet ouvrage tente de définir les grandes lignes du champ de problématiques à l'intérieur duquel évoluait sa pensée philosophique et d'en examiner les enjeux et les perspectives.

Il faut à cet égard insister sur l'un des aspects qui constituait à nos yeux la particularité du style philosophique très personnel de Robert Brisart, lequel ne ressortait jamais aussi vivement que dans les discussions passionnées et soutenues auxquelles il aimait laisser libre cours, et où se manifestait mieux que jamais dans toute sa flamboyance son tempérament philosophique si singulier. Sincère, exigeante et infatigable, sa pensée philosophique se déployait toujours au-delà des publications et des rencontres académiques un peu convenues en se prolongeant dans les nombreuses discussions qu'il avait engagées avec ses collègues, sur un mode qui mêlait admirablement la rigueur de l'analyse philosophique au plaisir et au bonheur de l'amitié. En célébrant sa personnalité intellectuelle, il s'agissait aussi – et peut-être plus essentiellement – pour les auteurs et les contributeurs de ce recueil, de reprendre en le tirant plus loin le fil des discussions dans lesquelles notre amitié avec lui nous avait chacun engagés, afin de mettre en valeur la vivacité si fertile de sa réflexion philosophique et d'en maintenir vive la mémoire.

La publication de cet ouvrage collectif a reçu le soutien des Archives Husserl de Paris, dans le cadre desquelles avait été organisé en décembre 2015 un colloque en hommage à Robert Brisart, quelques mois après sa disparition. Nous avons appris avec une profonde tristesse, quelques jours seulement avant cette rencontre, le décès de Jacques English qui, ayant été un interlocuteur décisif pour ce dernier, notamment en raison du rôle de tout premier ordre qu'il avait joué dans l'étude et la traduction en français des premiers textes de Husserl, devait prendre part avec nous à cette rencontre. Sur la suggestion de Laurent Joumier, que nous remercions pour son aide fidèle, nous joignons à ce recueil un texte de Jacques English, en remplacement de la contribution qu'il prévoyait de présenter lors de cette rencontre. Nous espérons ainsi étendre l'hommage rendu dans ce livre à celui qui avait très largement contribué à défricher le terrain sur lequel la pensée de Robert Brisart avait pris son envol initial.

*Dominique Pradelle et Pierre-Jean Renaudie*