

Inhalt

Vorwort..... 7

Hans-Jürgen Lüsebrink, Ulrike Dausend, Luitpold Rampeltshammer

Einleitung: Protest aus politikwissenschaftlicher, soziologischer
und kulturwissenschaftlicher Perspektive..... 9

Lutz Raphael

Zwischen kalkulierter Eskalation und Aufruhr: Populäre Protestformen
in der Krise der Deindustrialisierung. Westeuropa 1978-2000..... 35

Gérard Noiriel

Die Geschichte ‚des Volkes‘ als Erzählung der Machtverhältnisse –
Le ‚populaire‘ comme relation de pouvoir 61

Axel Redmer

Ländliche Jugendproteste der 68er-Zeit und ihre Vorgeschichte –
untersucht am Beispiel von drei rheinland-pfälzischen Kleinstädten..... 81

Reinhard Klimmt

Ein Kommentar zur Studierendenkultur der 1950er-1960er Jahre 115

Franziska Brachmann

Neue Protestformen und alternative Lebensstile der 68er-Bewegung..... 123

Ines Casper

Von der lokalen Betroffenheit zur globalen Gerechtigkeit –
Die Entwicklung der ökologischen Bewegung ab den 1970er Jahren
zu den aktuellen Klimaprotesten..... 153

Nicola Veit

Der Fall Huaraz: ein peruanischer Bauer verklagt RWE 203

Mara-Louise Günzel

Lokale (Protest-?) Formen des *urban gardening* in verschiedenen Kulturregionen oder Eine soziale Bewegung für lebenswerte Stadtgestaltung, Gemeinschaftlichkeit und politische Artikulation 251

Franziska Treder

Die Debatte um die französische Protestbewegung der *Gilets jaunes* – eine Analyse der Berichterstattungs- und Kommentarformen im deutsch-französischen Vergleich 283

Florian Lisson

Die Kritik sozialer Ungleichheit und der Ausdruck von Elitenkritik am Beispiel der Protestbewegung der *Gilets jaunes* und der *Sammlungsbewegung Aufstehen* 317

Élodie Malanda

„I look at books as being a form of activism.“
Afroamerikanische Kinder- und Jugendliteratur als Teil der Black Lives Matter-Bewegung. 343

Anna Carina Mensch

ArtResist 2021 – Kunst und Widerstand in der Underground-Szene Rio de Janeiro 371

Autor:innen 403