

INDICE GENERALE

VOLUME I

| | |
|---|---------|
| PREFAZIONE | VII |
| RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI | XI |
| I. Sigle | XI |
| II. Edizioni delle opere | XIII |
| III. Bibliografia secondaria | XXIII |
| INTRODUZIONE | CI |
| 1. L'autore | CI |
| 1.1 L'onomastica | CI |
| 1.2 La cronologia | CV |
| 1.3 Il rango sociale | CVIII |
| 1.4 Le opere | CXII |
| 2. Il primo libro delle <i>Artes</i> | CXXII |
| 2.1 <i>Partis amissae fragmenta</i> | CXXII |
| 2.2 Le parti del discorso | CXXXI |
| 2.3 La 'terza parte' | CXLIV |
| 3. Il secondo libro delle <i>Artes</i> e i <i>Catholica Probi</i> | CLXXIII |
| 3.1 <i>Unius scriptoris duo codices</i> : il rapporto tra Sacerdote II e i <i>Catholica Probi</i> | CLXXVI |
| 3.2 I <i>Catholica Probi</i> come fonte ovvero Sacerdote <i>en travesti</i> | CLXXXIV |
| 3.3 Le fonti del secondo libro: il 'fantasma' di Capro | CLXXXIX |
| 4. Un primo esempio di grammatica scolastica | CCVI |
| 5. La tradizione manoscritta e a stampa | CCXIV |
| 5.1 Il <i>Neapolitanus Latinus 2</i> | CCXIV |
| 5.2 Il <i>Parisinus Latinus 7520</i> | CCXXXII |

| | |
|--|---------|
| 5.3 Gli apografi umanistici | CCXXXVI |
| 5.3.1 Il <i>Neapolitanus</i> IV A 11 | CCXXXIX |
| 5.3.2 Il <i>Neapolitanus</i> IV A 17 | CCXLIV |
| 5.4 Le edizioni a stampa | CCLIX |
| 6. La presente edizione | CCLXI |
| 6.1 I titoli dell'opera | CCLXIX |
| 6.2 Gli apparati, il commento e gli indici | CCLXX |
| 6.3 L'assetto paratestuale | CCLXXII |
| TESTO CRITICO | 1 |
| <i>Sigla et notae</i> | 3 |
| <i>Instituta artium grammaticarum</i> | 7 |
| <i>De catholicis nominum et verborum</i> | 72 |
| <i>De catholicis {Probi}</i> | 73 |
| VOLUME II | |
| COMMENTO | 249 |
| <i>Instituta artium grammaticarum</i> | 251 |
| <i>De catholicis nominum et verborum - De catholicis {Probi}</i> | 639 |
| INDICI | 943 |
| Indice degli autori citati | 945 |
| Indice delle forme usate come esempi | 955 |
| Indice dei termini grammaticali, retorici e metrici | 977 |