

S O M M A R I O

Introduzione	IX
Le corse al galoppo montato nel mondo greco	1
1. Menzione dell'arte equestre in Omero	1
2. Rappresentazione del cavalcare nell'arte micenea e geometrica	2
3. Competizioni a cavallo nell'età mitica e loro raffigurazione nell'arte	3
4. La corsa dei cavalli al galoppo nell'epica di Quinto Smirneo	7
5. Rappresentazione delle corse dei cavalli nei poeti della lirica arcaica	9
6. La corsa del cavallo montato negli agoni panellenici e locali	11
7. Rappresentazione del <i>keles</i> in anfore panatenaiche ed altri <i>media</i>	13
8. Partecipazione e vittorie negli agoni sino alla fine del V secolo a.C.	17
9. Rappresentazione del <i>keles</i> nelle anfore panatenaiche di V secolo a.C.	33
10. Sviluppo degli agoni nel IV secolo a.C.	35
11. Rappresentazione del <i>keles</i> sopra un vaso del IV secolo a.C.	38
12. Vincitori degli agoni ippici e loro rappresentazione in età ellenistica	38
13. Gli epigrammi dedicati al <i>keles</i> nella raccolta di Posidippo	40
14. Epigrammi di argomento ippico nella Antologia Palatina	51
Indici	61