

Inhalt.

	Seite
I. Die Kultstätten des Oidipus.	
Eteonos	1
Sparta	12
Attika	14
II. Die Sphinx	48
III. Oidipus König von Theben	59
IV. Eteokles und Polyneikes und der Bruderkrieg	119
V. Das Epos	149
VI. Das Drama.	
a) Die thebanische Trilogie des Aischylos	252
b) Der erste Oidipus des Sophokles	284
c) Der Oidipus des Euripides	305
d) Die Antigone des Sophokles	332
e) Die Antigone des Euripides	381
f) Die Phoinissen des Euripides	396
g) Der zweite Oidipus des Sophokles.	457
VII. Oidipus bei den übrigen Tragikern und in der Paradoxographie .	491
VIII. Oidipus in der Mythographie.	511
Beilagen.	
I. Die Aigiden.	565
II. Der Kolonos hippios.	575

Inhalt.

Anmerkungen	Seite
Zum I. Kapitel: „Kultstätten“	1
• II. Kapitel: „Die Sphinx“	17
• III. Kapitel: „Oidipus König von Theben“	26
• IV. Kapitel: „Eteokles und Polyneikes und der Bruderkrieg“	43
• V. Kapitel: „Das Epos“	61
• VI. Kapitel: „Das Drama“.	
a) Die thebanische Trilogie des Aischylos	94
b) Der erste Oidipus des Sophokles	102
c) Der Oidipus des Euripides	107
d) Die Antigone des Sophokles	119
e) Die Antigone des Euripides	130
f) Die Phoinissen des Euripides	133
g) Der zweite Oidipus des Sophokles	157
• VII. Kapitel: „Oidipus bei den übrigen Tragikern und in der Paradoxographie“	164
• VIII. Kapitel: „Oidipus in der Mythographie“	174
Zur I. Beilage: „Die Aigiden“	179
• II. Beilage: „Kolonos hippios“	182
Register	184
Berichtigungen	204
