

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Leben und Zeit	9
1.1. Zeit	9
1.2. Karriere.....	11
2. <i>Bella</i> – „Die Kriege“	15
2.1. Datierung, Überlieferung.....	15
2.2. Formale Einordnung.....	16
2.3. Inhalt und Aufbau	21
2.4. Die Absicht	31
2.5. Die Exkurse.....	36
2.6. Reden und Briefe.....	37
2.7. Zwischen der günstigen Gelegenheit und der Zwangsläufigkeit – „die Kriege, die Justinian, der Kaiser der Römer, gegen die Barbaren im Osten und Westen führte“	39
2.8. Kampfdarstellungen	58
3. <i>Anekdotia (Historia arcana)</i> – „Die Geheimgeschichte“	62
3.1. Datierung, Überlieferung.....	62
3.2. Inhalt und Aufbau	65
3.3. Formale Einordnung, Absicht.....	71
3.4. Gynokratia (Weiberherrschaft).....	76
3.5. Die Dämonologie	79
3.6. Tyrannenbild.....	81
4. <i>De aedificiis</i> – „Die Bauten“	87
4.1. Datierung, Überlieferung.....	87
4.2. Inhalt und Aufbau	90
4.3. Formale Einordnung, Absicht.....	92

4.4.	„Gott stehe unserem Kaiser in allen Unternehmungen bei“ (Aed. 5,3,10): Justinian – der christliche Kaiser.....	99
5.	Der Historiker	106
5.1.	„Ferner war sich der Verfasser bewusst, für den folgenden Bericht die allerbesten Voraussetzungen mitzubringen“ (Bell. 1.1.3) – Zum Wahrheitsanspruch Prokops.....	106
5.2.	Die Quellen	112
5.3.	Zur Glaubwürdigkeit und Methode.....	117
5.3.1.	Die <i>Anekdoten</i> als Korrektiv zu den <i>Bella</i>	117
5.3.2.	Deutung der Tatsachen in den <i>Anekdoten</i>	125
5.3.3.	<i>Bella</i> : Prokops Darstellung im Lichte anderer Quellen.....	128
5.3.4.	<i>De aedificiis</i>	136
6.	Das Geschichtsdenken.....	139
6.1.	Das Christentum.....	139
6.2.	Die treibenden Kräfte der Geschichte	142
6.2.1.	Gott.....	142
6.2.2.	Tyche	145
6.3.	Macht und Verantwortung.....	147
6.3.1.	Die Rolle des Einzelnen	147
6.3.2.	Die Protagonisten der Geschichte: Justinian	148
6.3.3.	Die Protagonisten der Geschichte: Belisar	150
7.	Außenpolitik und <i>restauratio imperii</i>	156
8.	Stil und Sprache	166
9.	Nachwirkung.....	171
	Literaturverzeichnis.....	184
	Register.....	195