

Inhalt

Mark Minnes/Natascha Rempel/Meike Beyer Vernetzt! Netzwerke und Netzwerkforschung in interdisziplinären und transarealen Fragestellungen	7
Humanistische Kulturmuster: Berührungspunkte von Leben und Geisteswissenschaften	
Berit Callsen Repensar el sujeto en redes transatlánticas: Alfonso Reyes, Miguel de Unamuno y Antonio Caso	47
raúl rodríguez freire Argonautas. Crónica de la correspondencia entre Erich Auerbach y Walter Benjamin	75
Mark Minnes „8 Jahre unter dem Tropenhimmel“: transareale philologische Werknetze bei Alfonso Reyes, Erich Auerbach und Ulrich Leo	97
Patrícia Reis Marques Erich Auerbach e Benedetto Croce: sobre o sentido da unidade na <i>Divina Comédia</i>	167
Transnationale Netzwerke in <i>modernismo</i> und Avantgarden – qualitative und quantitative Zugänge	
Henrique Estrada Rodrigues A circulação do poema concreto: uma história de vestígios erráticos ..	205
Meike Beyer „F. T. Marinetti und der Welt-Futurismus“. Sozio-kulturelle Relationen der italienischen Avantgarde im Spiegel futuristischer Periodika	235
Teresa Herzgsell Transkontinentale mediale Netzwerke: Perspektiven datenbasierten Arbeitens in der Zeitschriftenforschung	265

Netzwerke des künstlerischen Protests: Kollaboration und Widerstand in relationalen Medien

Natascha Rempel

Zeitschrift als relationales Medium: die kubanische Zeitschrift *Diáspora(s)* zwischen transnationalen Netzwerken und Schreibstrategien 303

Nanne Timmer

La literatura como ilegalidad en revistas cubanas: delito, Estado y derecho en *Diáspora(s)* y *Cacharro(s)* 349

Ruth Cubillo Paniagua

A 101 años de la primera edición del *Repertorio Americano* de Joaquín García Monge: una relectura desde la perspectiva transareal 379

Roberta Tennenini

Darío Canton y su hoja de poesía *Asemal*: sembrar versos contra el miedo 403

Solidarität, Kultur und Vernetzung in Exil und Migration

Doerte Bischoff

Transnationale und transhistorische Vernetzungen: das deutschsprachige Exil in Lateinamerika und seine Resonanz in der Erinnerungsliteratur der Gegenwart 423

Sergio Ugalde Quintana

Redes e impresos antifascistas en México desde el periódico *El Popular* (1939-1945) 443

Ina Dietzsch

Netzwerk und Komplexität aus kulturanthropologischer Perspektive 465