

Indice

| | |
|---|-----|
| Introduzione | 7 |
| Abstracts | 13 |
| Parte prima | |
| Dall'originale greco alla ricezione bizantina | 21 |
| Alessio Ruta <i>I nuovi papiri greci di Ditti Cretese e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e "intenzione" letteraria</i> | 23 |
| Elisabet Gómez Peinado <i>The Greek Ephemeris belli Troiani by Dictys Cretensis and its Latin and Byzantine testimonies</i> | 53 |
| Giovanni Garbugino <i>Osservazioni sulle fonti e sulla cronologia di Darete Frigio</i> | 77 |
| Mireia Movellán Luis <i>Elements of internal cohesion in the Ephemeris belli Troiani: historiography, rhetoric and genealogy</i> | 129 |
| Parte seconda | |
| Testo e contesto | 149 |
| Silvio Bär <i>Diktys und Dares vor dem Hintergrund des zweitsophistischen Homerrevisionismus</i> | 151 |
| Valentin Décloquement <i>Feintise ludique et non pas leurre. Lire Dictys de Crète à la lumière de la παιδεία</i> | 177 |

| | |
|--|-----|
| Parte terza | |
| Modelli, motivi, personaggi | 199 |
| Graziana Brescia | |
| <i>La metamorfosi per amore dell'eroe in armis acerrimus. La fabula di Achille e Polissena in Darete Frigio</i> | 201 |
| Mario Lentano | |
| <i>«Che con Amore al fine combatteo». Achille e Polissena in Darete Frigio e Ditti Cretese</i> | 233 |
| Giampiero Scafoglio | |
| <i>Antenore, il traditore</i> | 257 |
| Elena Langella | |
| <i>Nuovi eroi nell'epica postomerica: il caso di Neottolemo</i> | 287 |
| Valentina Zanusso | |
| <i>Ditti di Creta e il dramma attico: il sacrificio di Ifigenia e la morte di Aiace</i> | 311 |
| Parte quarta | |
| Fortuna medioevale e moderna | 351 |
| Thomas Gärtner | |
| <i>Die Liebe Achills zu Polyxena in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Rezeption der Kriegstagebücher</i> | 353 |
| Valentina Prosperi | |
| <i>Il Padiglione di Cassandra: miti troiani antichi e moderni nell'Orlando Furioso</i> | 373 |