

INDICE

Abstract	5
Prefazione di Maria Silvana Celentano	7
Premessa dell'Autore	11
Introduzione. <i>Perché un glossario ragionato dei Προγυμνάσματα</i>	15
<i>Praenotanda</i>	27
Le fonti progimnasmatiche	31
Glossario	39
Ἀκρόασις (<i>auditio</i> , 'AUDIZIONE', 'LISTENING')	41
Ἀμφιβολία (<i>ambiguitas</i> , 'AMBIGUITÀ', 'AMBIGUITY')	44
Ἀνάγνωσις (<i>lectio</i> , 'LETTURA', 'READING')	47
Ἀνασκευή (<i>refutatio</i> , 'CONFUTAZIONE', 'REFUTATION')	51
Ἀντίρρησις (<i>antirrhesis</i> , 'CONTRADDITTORIO', 'CONTRADICTION')	62
Ἀπαγγελία (<i>expositio</i> , 'ESPOSIZIONE', 'RESTATEMENT')	64
Γνώμη (<i>sententia</i> , 'SENTENZA', 'MAXIM')	66
Διαίρεσις (<i>partitio</i> o <i>divisio</i> , 'DISPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI', 'DIVISION')	72
Διατύπωσις ο Ὑποτύπωσις (<i>diatyposis</i> o <i>descriptio</i> , 'ΙΠΟΤΙΠΟΣΙ', 'HYPOTYPOSIS')	75
Διήγημα (ο Διήγησις; <i>narratio</i> , 'NARRAZIONE', 'NARRATION')	80
Ἐγκώμιον (<i>laus</i> , 'ENCOMIO', 'PRAISE')	96
Εἰδωλοποιία (<i>simulacri fictio</i> , 'PERSONIFICAZIONE', 'APPARITION-MAKING')	111
Εἰκῶν (<i>imago</i> , 'IMMAGINE', 'IMAGINE')	112
Εἰσφορά νόμου (ο νόμος; <i>legis latio</i> , 'PRESENTAZIONE DI LEGGE', 'INTRODUCTION OF A LAW')	117

Ἔκφρασις (<i>descriptio</i> , ‘DESCRIZIONE’, ‘ECPHRASIS’)	125
Ἑλληνισμός (<i>Latinitas</i> , ‘PUREZZA DELLA LINGUA’, ‘HELLENISM’)	141
Ἐνάργεια (<i>evidentia o praesentia</i> , ‘EVIDENZA’, ‘VIVIDNESS’)	143
Ἐπιφώνημα (ο ἐπιφώνησις; <i>epiphonema</i> , ‘EPIFONEMA’, ‘COMMENT / MORAL’)	147
Ἐργασία ο ἐξεργασία (<i>operatio</i> , ‘ELABORAZIONE’, ‘ELABORATION’)	151
Ἐθοποιία (<i>allocutio</i> , ‘ETOPEA’, ‘ETHOPOEIA’)	154
Θέσις (<i>thesis o positio</i> , ‘TESI’, ‘THESIS’)	166
Κατασκευή (<i>confirmatio</i> , ‘DIMOSTRAZIONE’, ‘CONFIRMATION’)	179
Κεφάλαιον (<i>capitulum</i> , ‘PUNTO DI SVILUPPO’, ‘HEADING’)	182
Κλίσις (<i>flexio</i> , ‘FLESSIONE’, ‘INFLECTION’)	186
Κοινὸς τόπος (<i>locus communis</i> , ‘LUOGO COMUNE’, ‘COMMON-PLACE’)	189
Μῦθος (<i>fabula</i> , ‘FAVOLA’, ‘FABLE’)	202
Παράφρασις (<i>paraphrasis</i> , ‘PARAFRASI’, ‘PARAPHRASE’)	216
Περίστασις (<i>circumstantia</i> , ‘CIRCOSTANZA DEL DISCORSO’, ‘CIRCUMSTANCE’)	223
Πιθανότης (<i>probabilitas</i> , ‘CREDIBILITÀ’, ‘PERSUASIVENESS’)	225
Πρέπον (<i>decorum</i> , ‘DECORO’, ‘APPROPRIATENESS’)	227
Προγυμνάσματα/γυμνάσματα (<i>praexercitamina</i> , ESERCIZI PREPARATORI, PRELIMINARY EXERCISES)	228
Προσωποποιία (<i>conformatio</i> , ‘PROSOPOPEA’, ‘PERSONIFICATION’)	256
Σαφήνεια (<i>perspicuitas</i> , ‘CHIAREZZA’, ‘CLARITY’)	260
Σύγκρισις (<i>comparatio</i> , ‘PARALLELO’ Ο ‘CONFRONTO’, ‘COMPARISON’)	263
Συντομία (<i>brevitas</i> , ‘BREVITÀ’, ‘BREVITY’)	273
Ἐπίθεσις (<i>causa o suppositio</i> , ‘DISCORSO ORATORIO’, ‘HYPOTHESIS’)	276
Φαντασία (<i>phantasia o imaginatio</i> , ‘FANTASIA’, ‘IMAGINATION’)	280
Χρεία (<i>chria o usus</i> , ‘ANEDDOTO’, ‘CHREIA’)	282
Ψόγος (<i>vituperatio</i> , ‘BIASIMO’, ‘INVECTIVE’)	294
 Bibliografia	 297
<i>Index locorum</i>	321
<i>Index verborum rhetoricorum</i>	335