

## **Inhalt**

Vorbemerkung .....	7
--------------------	---

### **TEIL 1: AUFKLÄRUNG UND ÖFFENTLICHKEIT**

1 Das Neue der Neuzeit .....	13
1.1 Einführung in die Geschichtsschreibung .....	13
1.2 Entdecken und Erfinden I: Dinge .....	18
1.3 antiqui & moderni .....	26
1.4 Entdecken und Erfinden II: Wahrheiten .....	37
1.5 Aufklärung und Moderne .....	52
2 Standesfragen .....	57
2.1 Einführung in die ständische Gesellschaft .....	57
2.2 Der Lehrstand .....	67
2.3 Der Wehrstand .....	79
2.4 Der Nährstand .....	102
2.5 Ständische Öffentlichkeiten .....	112
2.6 Aufstieg des Bürgertums? .....	127
3 Exkurs über Alphabetisierung und Nation .....	137
4 Probleme der Öffentlichkeit .....	149
4.1 Aufklärung und Öffentlichkeit .....	149
4.2 Sprachen .....	166
4.3 Patriotismus .....	181
4.4 Zensur .....	192
4.5 Preisfragen und Preisaufgaben .....	202

## TEIL 2: AUFLÄRUNG UND SCHÖNE LITERATUR

1 Fiktionen .....	221
1.1 Die Öffnung der gelehrten Republik .....	221
1.2 Erzählen: <i>Relationes Curiosae</i> (1683–1691) .....	230
1.3 Erzählen lassen: <i>Gespräche im Reiche derer Todten</i> (1718–1740) .....	236
1.4 Ermahnen: <i>Der Patriot</i> (1724–1726) .....	242
1.5 Kritisieren: <i>Briefe, die neueste Literatur betreffend</i> (1759–1765) .....	254
1.6 Briefe von Frauen .....	268
1.7 Briefromane von Männern .....	277
1.8 ... und die Tiere .....	290
2 Medien .....	295
2.1 Der Buchmarkt .....	295
2.2 Kalender .....	315
2.3 Intelligenzblätter .....	323
2.4 Zeitung und Zeitschriften .....	333
2.5 Medien für Unmündige .....	345
2.6 Real-Lexika .....	359
3 Die Schönen Wissenschaften .....	369
3.1 Poesie .....	370
3.2 Theater .....	384
3.3 Das Publikum der Belletristik .....	402
3.4 Das Ende der gelehrten Republik .....	424
Zum Abschluss .....	435