

Inhalt

EINLEITUNG: Prousts <i>Recherche</i> – ein Roman der Reflexion?	9
I Prolegomenon: Erscheinungsweisen der Reflexion	23
1. Der Begriff ‚Reflexion‘ – mit Seitenblicken auf Proust.....	23
2. Die Bewegung der Gedanken: Die Reflexion als Diskurstyp	36
3. Im Überblick: Einige Formen der Reflexion in der Literatur.....	47
II Stationen und Stadien der Reflexion im Verlauf der <i>Recherche</i> ...	63
1. Auftritte der Reflexion	63
a) Am Anfang: Reflexionen in <i>Du côté de chez Swann</i>	64
b) Weiterhin: Momente der Reflexion im Romanverlauf	84
c) Am Ende: Reflexionen in <i>Le Temps retrouvé</i>	102
2. Inhalte und Texturen des Reflektierens	117
a) Auf dem Weg zum Schreiben: Reflexion und Romankonzeption ..	118
b) Reflexionen im Kontext: Verflechtungen des Nachdenkens ..	134
c) Vermessungen des Mentalen: Reflexionen im Innenraum	150
III Für eine Theorie der Reflexion bei Proust	167
1. Recherchen um eine Textinstanz: Zur Natur der <i>persona</i> in der Reflexion.....	168
2. Komplexe Verflechtungen: Die Konzeptebene der Reflexionen	185
3. Jenseits der Romanfiktion: Überlegungen zu einer Epistemologie der Reflexion	200
SCHLUSS: Prousts ‚nouveau roman‘	221
BIBLIOGRAPHIE	231