

Índice

Agradecimientos	9
Cerstin Bauer-Funke	
Introducción.....	11
Maida Watson	
Crisis y creatividad: guerra y teatro en el Perú decimonónico	19
María Asunción Gómez	
El ocultismo en los esperpentos de Valle-Inclán: el montaje de Bárbara Safille de <i>Las galas del difunto</i> en 2005	29
Mariano de Paco	
El teatro español en la década de los cuarenta: crisis de la escena y búsqueda de renovación	45
Jerónimo López Mozo	
Las crisis como motor de la creatividad (en mi teatro).....	57
Yvonne López-Arenal	
<i>Flores de papel</i> (1970), de Egon Wolff: el poder y la crisis a través de los ritos domésticos de la crueldad.....	65
Alina Rölver	
La crisis del exilio, una tragicomedia: <i>El súper</i> (1977), de Iván Acosta	79
Cerstin Bauer-Funke	
Exilio, crisis y procesos creativos en el teatro cubano escrito en Estados Unidos: <i>Exilio</i> (1986), de Matías Montes Huidobro, <i>Nadie se va del todo</i> (1991), de Pedro R. Monge Rafuls, <i>Gaviotas habaneras</i> (2000), de Yvonne López-Arenal, y <i>Llévame a las islas griegas</i> (2008), de Cristina Rebull.....	93
Francisco Gutiérrez Carbajo	
La crisis en el teatro de Alfonso Vallejo.....	141
Alfonso de Toro	
Espectacularidad – performatividad – hiperrealidad en representaciones de la escena argentina.....	155
Lourdes Bueno	
La crisis no es un juego... ¿o tal vez sí?: el juego como metáfora en el teatro español contemporáneo.....	173

Eileen J. Doll	
La crisis del inmigrante en la España de principios del siglo XXI.....	193
Wilfried Floeck	
La plasmación del trauma de la migración en el teatro español. El caso de Angélica Liddell y su drama <i>Y los peces salieron a combatir contra los hombres</i> (2003)	201
Lourdes Estrada López	
Crisis y representación: Realismo en descomposición en <i>La casa de la fuerza</i> (2014), de Angélica Liddell	219
Virtudes Serrano	
Voces contra el terrorismo en el teatro español del siglo XXI: <i>¡Quién ha sido!</i> (2005), de José Monleón, y <i>Once voces contra la barbarie del 11-M</i> (2006).....	229
Isabelle Reck	
Itinerarios teatrales españoles de la crisis	243
Helen Freear-Papio	
<i>Après moi, le déluge</i> (<i>Después de mí, el diluvio</i>) (2011), de Lluïsa Cunillé: metateatro, violencia y compromiso	265
Diana M. de Paco Serrano	
Teatro en la crisis, teatro sobre la crisis. Mi experiencia como dramaturga en las creaciones más recientes	277
Eduardo Pérez-Rasilla	
Crisis y memoria en la dramaturgia española reciente	293
Emmanuelle Garnier	
<i>Conversación con mi sombra</i> (2015-2016), del grupo colombiano Pasarela: la performance como metodología autopoyética	303
Berta Muñoz Cáliz	
La comedia de la desmesura: ... <i>y la casa crecía</i> (2016), de Jesús Campos	317

Piezas

Diana M. de Paco Serrano

Eva a las seis 343

Jerónimo López Mozo

Comedia de una tentativa..... 361

Sobre los autores..... 379