

Indice

Introduzione	7
Abstracts	13
Parte prima	
Dall'originale greco alla ricezione bizantina	21
Alessio Ruta <i>I nuovi papiri greci di Ditti Cretese e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e "intenzione" letteraria</i>	23
Elisabet Gómez Peinado <i>The Greek Ephemeris belli Troiani by Dictys Cretensis and its Latin and Byzantine testimonies</i>	53
Giovanni Garbugino <i>Osservazioni sulle fonti e sulla cronologia di Darete Frigio</i>	77
Mireia Movellán Luis <i>Elements of internal cohesion in the Ephemeris belli Troiani: historiography, rhetoric and genealogy</i>	129
Parte seconda	
Testo e contesto	149
Silvio Bär <i>Diktys und Dares vor dem Hintergrund des zweitsophistischen Homerrevisionismus</i>	151
Valentin Décloquement <i>Feintise ludique et non pas leurre. Lire Dictys de Crète à la lumière de la παιδεία</i>	177

Parte terza	
Modelli, motivi, personaggi	199
Graziana Brescia	
<i>La metamorfosi per amore dell'eroe in armis acerrimus. La fabula di Achille e Polissena in Darete Frigio</i>	201
Mario Lentano	
<i>«Che con Amore al fine combatteo». Achille e Polissena in Darete Frigio e Ditti Cretese</i>	233
Giampiero Scafoglio	
<i>Antenore, il traditore</i>	257
Elena Langella	
<i>Nuovi eroi nell'epica postomerica: il caso di Neottolemo</i>	287
Valentina Zanusso	
<i>Ditti di Creta e il dramma attico: il sacrificio di Ifigenia e la morte di Aiace</i>	311
Parte quarta	
Fortuna medioevale e moderna	351
Thomas Gärtner	
<i>Die Liebe Achills zu Polyxena in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Rezeption der Kriegstagebücher</i>	353
Valentina Prosperi	
<i>Il Padiglione di Cassandra: miti troiani antichi e moderni nell'Orlando Furioso</i>	373