

# Inhaltsverzeichnis

Siglen der vallianischen Primärtexte .....	9
I. Einleitung: Valla in seiner Zeit.....	11
1. Der Ausgangspunkt: Quintilians Rednerideal.....	11
2. Lorenzo Valla als Denker der Renaissance.....	13
3. Größe und Auszeichnung Vallas.....	20
4. Methodik .....	28
5. Forschungsstand .....	29
II. Stilqualitäten .....	37
1. Die Stilqualitäten bei Quintilian.....	37
2. Die Stilqualitäten bei Valla .....	42
i. <i>Latinum</i> .....	42
ii. <i>Barbarum</i> .....	44
iii. <i>Proprium</i> .....	45
iv. <i>Planum</i> .....	46
v. <i>Venustum</i> .....	47
vi. <i>Elegans</i> .....	48
vii. <i>Eloquens</i> .....	54
III. Kriterien des korrekten Sprachgebrauchs.....	56
1. Kriterien des Wortgebrauchs bei Quintilian.....	56
2. Kriterien des Wortgebrauchs bei Valla.....	63
i. <i>Usus/ consuetudo</i> .....	63
ii. <i>Auctoritas</i> .....	66
iii. <i>Natura</i> .....	72
iv. <i>Ratio</i> .....	79
v. <i>Leges/ normae/ regulae</i> .....	83
vi. Sprachgefühl.....	87
vii. Textsemantik.....	89
viii. Etymologie und Analogie .....	93
ix. <i>Venustas</i> .....	95
x. Sprachvergleich.....	96
xi. Zusammenfassung.....	97
IV. Klassizismus.....	99
1. Quintilians Klassizismus.....	99
i. Quintilians Autorenkanon.....	102

2. Vallas Autorenkatalog .....	108
i. <i>Veteres</i> .....	108
ii. <i>Christiani</i> .....	114
iii. <i>Grammatici</i> .....	118
iv. <i>Iurisconsulti</i> .....	128
v. <i>Philosophi</i> .....	132
vi. <i>Nostri</i> .....	134
vii. Vergleich Ciceros und Quintilians .....	141
α. Lob Ciceros und Quintilians .....	141
β. Epochenschwelle zwischen Cicero und Quintilian .....	144
γ. Fehler bei Cicero und Quintilian .....	149
V. Sprachvergleich .....	154
1. Griechisch und Latein bei Quintilian .....	154
2. Vallianische Sprachaxiologie .....	158
i. Griechisch und Latein bei Valla .....	158
ii. Vallas Übersetzungstheorie .....	163
iii. Griechisch und Hebräisch als Kultursprachen .....	166
iv. Zur islamischen Kultur .....	170
v. Kulturelle Differenzen .....	171
vi. Herkunft als Makel .....	174
vii. Vorrang Roms in Italien .....	178
viii. Juristenlatein .....	183
ix. Vorrang Roms vor Griechenland .....	185
x. Zum Verhältnis von Latein und italischer Volkssprache .....	187
VI. Bildungskatalog .....	192
1. Latinität und Urbanität bei Quintilian .....	192
i. Quintilians Bildungskonzeption .....	195
2. Vallas Konzeption von Bildung und Humanität .....	198
i. Positive Wertprädikate für Menschen .....	201
ii. <i>Omnes enim imperiti, antiquitatis sunt inscii et minime cultores</i> .....	204
iii. Der Ungebildete als Bauer und Handwerker .....	206
iv. Der Ungebildete als Tier .....	209
v. Wer ist echter Römer? Zum Vorrang der Bildung .....	212
vi. Freiheitsbewusstsein und Aristokratismus .....	216
vii. Funktion des Bildungskanons .....	218
viii. Der sittlich-humane Wert von Bildung .....	222

ix. Zur Moralität von Sprache.....	228
x. Eine Musterinterpretation: Der <i>Apologus</i> gegen Poggio .....	231
VII. Republikanismus.....	237
1. Quintilianische Vorgaben.....	237
i. Klassizismus des Charakters in der Leistungsgesellschaft.....	237
ii. Anthropologie und Sprache.....	239
iii. Der römische Bürger als politischer Mensch.....	241
iv. Belehrung und Affektsteuerung.....	243
v. Rhetorische Erfahrungsvermittlung.....	245
vi. Ausdifferenzierung der Rhetorik.....	246
2. Vorrang der praktischen Tätigkeit bei Valla.....	248
i. Lob des Öffentlichkeitsprinzips.....	250
ii. Die Rede als menschliches <i>proprium</i> .....	252
iii. Valla als Republikaner.....	253
iv. Rede und Republik.....	256
v. <i>Mallet enim bonus vir et esse et videri, quam doctus</i> .....	258
vi. Zur Handlungswirksamkeit des Redners.....	260
vii. Adressatenbezug in Rezeptionsvorgängen.....	261
viii. Vorrang anschaulicher Präsentation.....	263
ix. Rhetorik und Juristerei .....	265
x. Rhetorik und Philosophie .....	266
xi. Rhetorische Verfahren des Historikers.....	269
xii. Traditionalismus und <i>indicium</i> .....	273
VIII. Positives Gegenwartsbewusstsein.....	277
1. Quintilians Gegenwartsbewusstsein .....	277
i. Traditionalismus und kompetitiver Optimismus .....	277
ii. Rhetorisch-hermeneutische Urteilskraft und das Individuelle..	279
iii. Grenzen von Neologismen.....	281
2. Vallas Gegenwartsbewusstsein .....	282
i. Boethius, der letzte antike Autor .....	282
ii. Pathos der Normativität.....	286
iii. <i>Valla criticus</i> .....	291
iv. Rang der Gegenwart .....	293
v. Übertreffen der Antiken? .....	296
vi. Klassikerkritik – ein Musterfall: <i>Epistola de duobus Tarquiniis</i> .....	298
vii. Neologismen .....	300

α. Kulturhistorische Regeln für Neologismen.....	305
β. Neologismen im Fortschritt des Kulturprozesses.....	307
viii. Das vallianische Invektivwesen.....	310
α. Chronologie des Invektivstreits.....	312
β. Konzepte von Klassizität .....	314
γ. Topoi der Erniedrigung .....	317
δ. Vallianische Selbstinszenierungsstrategien .....	321
IX. Sprachphilosophie .....	326
1. Quintilians stoisierendes Rhetorikverständnis .....	326
2. Vallas Dialektik-Kritik.....	329
i. Schwächen der aristotelischen Tradition.....	333
ii. Sprechen und Denken, Sprechen und Dinge .....	340
iii. Nicht-Arbitrarität der natürlichen Seinsordnung.....	348
iv. Synonyme und Homonyme.....	350
v. Die Univozität der <i>elegantia</i> .....	356
X. Sakralisierung des Lateinischen .....	359
1. Wert der Theologie.....	359
2. Weltliche Sakralität .....	361
3. Der Humanist und das päpstliche Mäzenatentum .....	362
4. Vallas Christentum.....	366
5. Christentum und Humaniora.....	370
6. Christliche Rhetorik.....	373
7. Latein als Sakrament.....	375
8. Das Papsttum als Hüter der Bildung.....	377
9. Zur Eigentümlichkeit des Römischen Reiches .....	380
10. Die Rede an Papst Calixtus von 1455 .....	391
XI. Ausblick: Zur Rezeptionsgeschichte.....	404
1. Nachleben Vallas.....	404
2. Fazit.....	407
Zusammenfassung.....	416
Literaturverzeichnis .....	418
1. Primärtexte (Valla).....	418
2. Primärtexte (Sonstige).....	421
3. Übersetzungen und Kommentare.....	435
4. Sekundärliteratur .....	438
5. Lexika lateinischer und griechischer Sprache und Grammatik.....	481