

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	11
1. Ausgangslage	17
2. Das <i>MUSEUM DER SINNE</i>	23
2.1 Positionierung	23
2.2 Inhaltliche Konzeption und Planung	24
2.3 Barrierefrei gestaltetes und inklusiv vermittelndes Raumkonzept	25
2.4 Museumspädagogische Vermittlung	39
3. Evaluationsstudie	41
3.1 Evaluationsforschung im Museum	41
3.2 Fragestellungen & Hypothesen	45
3.3 Methoden	46
3.3.1 Stichprobe	46
3.3.2 Erhebungsinstrumente und Durchführung der Evaluationsstudie	47
3.3.3 Datenauswertung und statistische Datenanalyse	53
3.4 Ergebnisse	55
3.4.1 Analyse von allgemeinen Ausstellungsbesuchervariablen	55
3.4.2 Analyse der behavioralen Barrierefreiheit	57
3.4.3 Analyse der kognitiven Barrierefreiheit	66
3.4.4 Analyse von emotional-motivationalen Folgen	67
3.4.5 Analyse der <i>Attracting Power</i>	73
3.4.6 Analyse der <i>Holding Power</i>	76
3.4.7 Inhaltsanalyse der narrativen Interviews	80
3.5 Diskussion	91
4. Praxis-Tipps	101
4.1 Konzeption, Planung und Umsetzung von Barrierefreiheit und Inklusion	101
4.2 Evaluation von barrierefrei und inklusiv gestalteten Ausstellungen	103
5. Resümee und Ausblick	105

Tabellenverzeichnis	107
Abbildungsverzeichnis	107
Literatur	109
Anhang I: Exponate und deren Charakteristik	115
Anhang II: Fragebögen	121