

Conspectus rerum

I. Commentationes

LUDWIG BERNAYS, Hadrian Relands Lobgedicht auf Lukrez	5
LUKE B. T. HOUGHTON, Petrarch's Third Eclogue: the Love of Poetry and the Poetry of Love.....	23
CHRISTOPHER JOBY, The Use of Latin in Early Modern Norwich	47
HANS KILB, Odyssee-Rezeption in den Kommentarien von Papst Pius II. Piccolomini.....	79
WALTHER LUDWIG, Deutsche Studenten in Bourges und das Stammbuch des Josias Marcus von 1557/58 innerhalb der frühen Stammbuchentwicklung.....	107
WALTHER LUDWIG, Das Titelkupfer der Monumenta Paderbornensia des Ferdinand von Fürstenberg	163
ULLI ROTH / DAVIDE SCOTTO, Auf der Suche nach der Erbsünde im Koran. Die ‚Allegationes de peccatis primi parentis‘ des Juan de Segovia	181
MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO, Diferentes recepciones neolatinas de la <i>amplificatio</i> retórica	219
ROLAND SAUER, Der <i>princeps ignotus</i> des Paulus Schedius Melissus.....	247
MICHAEL SCHULZE ROBERG, The Poet Prophesied: Marco Girolamo Vida's Self-Portrayal and Virgilian Epigonism in the <i>Christiad</i>	295
FERDINAND STÜRNER, Landino, Martial und Beccadelli: Bemerkungen zur Rezeption des antiken Epigramms in der <i>Xandra</i>	307
PHILIPP WEIß, Balde als Redner: Ein Homilienfragment in Everhard Wassenbergs <i>Ratisbona illustrata</i>	333

II. Investigandarum rerum prospectus

REINHOLD F. GLEI, Neulateinische Forschungsprojekte.....	353
CHRISTOPHE GEUDENS / JAN PAPY, The Teaching of Logic at Louvain University (1425–1797): Perpetually Peripatetic? A First Survey of a Research Project on Student Notebooks and their European Context.....	360

III. Librorum existimationes

- Susanna de Beer, *The Poetics of Patronage: Poetry as Self-Advancement in Giannantonio Campano* (ALEXANDER WINKLER).....379
- Nicodemus Frischlin, *Sämtliche Werke, Dritter Band. Dramen III, 3. Teil. Kommentar zu Priscianus vapulans* (MARC LAUREYS).....385
- Bas van Bommel, *Classical Humanism and the Challenge of Modernity. Debates on Classical Education in 19th-century Germany* (CHRISTOPHE BERTIAU).....388

IV. Quaestiones recentissimae

- JÜRGEN BLÄNSDORF, *Die Portalinschriften der Kirche St. Salvator in Neckarbischofsheim oder: Textverderbnis durch Restaurierung*391
- JOACHIM KNAPE, *Zu einem untauglichen Erklärungsansatz des intellektualgeschichtlichen Epochenwandels: Stephen Greenblatts ‚The Swerve‘ (2011)*396
- WŁODZIMIERZ OLSZANIEC, *A Latin Inscription on a Florentine Painter’s „St. Jerome and a Female Saint“ (Galleria dell’Accademia, Florence)*.....411

V. Nuntii

- JEAN-LOUIS CHARLET, *XXVI^o Convegno internazionale Istituto Studi Umanistici F. Petrarca*415
- INGRID A. R. DE SMET, *Sixteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies*420
- KARL AUGUST NEUHAUSEN, *Nova Bonnensis Almae Matris documenta Latinitate donata (XV)*.....423