

Susanne Ritschel

Kubanische Studierende in der DDR: Ambivalentes Erinnern zwischen Zeitzeuge und Archiv

Georg Olms Verlag 2015. XIV/320 S. mit 1 Abb.

(THEORIE U. KRITIK D. KULTUR U. LITERATUR/TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA/THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE/THÉORIE ET CRITIQUE DE LA CULTURE ET LITTÉRATURE, Band 58).

Paperback. ISBN 978-3-487-15273-8 €48,00

ePDF: ISBN 978-3-487-42153-7 €39,99

INHALT

I	Einleitung	1
	1. Forschungsbericht	4
	2. Merkmale des Untersuchungsgegenstands	7
II	Theoretischer Rahmen	13
	1. Das Auslandsstudium als Prozess interkulturellen Handelns	13
	2. Die soziale Konstruktion zum ‚Anderen‘	22
	3. Begegnung und <i>Vergegnung</i>	24
	4. Der internationale Gast	27
	5. Zum Verhältnis von Zeitzeuge und Archiv	32
III	Zeithistorischer Rahmen	45
	1. Die außenpolitische Bedeutung	45
	2. Die Strukturen der Ausbildung	50
	3. Im Kontext von Entwicklungspolitik und -theorie	59
IV	Auswertung und Analyse	71
	1. Der Zeitzeuge	71
	2. Das Archiv	97
	3. Begegnung und <i>Vergegnung</i> in Literatur und Fotografie	152
V	Schlussbetrachtung	165
	Literatur- und Quellenverzeichnis	171

Anhang A:	Kontingente, Fachrichtungen und	201
	Ausbildungseinrichtungen kuba- nischer Studierender in der DDR	
Anhang B:	Kodierleitfaden der Interviews	205
Anhang C:	Transkripte der Interviews	207