

Inhalt

Vorwort	7
TILMAN NAGEL	
„Haarlos, Sohn des Kreuzdorns“. Eine Satire auf die kufische Philologie	10
LUTZ RICHTER-BERNBURG	
Zum Fieber in ayyubidenzeitlichen <i>Ġazalīyāt</i>	21
STEFANIE BRINKMANN	
Auf den Schultern der Giganten stehen? Das Euphratgleichnis bei al-Aḥṭal	37
KURT FRANZ	
Das Recht der Dichtung vor der Geschichte. Zur Bewahrung von Versen des Renegaten ‘Alī b. Muḥammad	70
LUTZ BERGER	
Dichtung und Öffentlichkeit in der arabisch-islamischen Welt um 1700	89
RÜDIGER LOHLKER	
Das Recht ist Poesie – die Poesie ist Recht. Einige Bemerkungen zu <i>fiqhīyāt</i> aus dem Sūs	99
LALE BEHZADI	
Die poetischen Ambitionen des Ibn Ḥazm al-Andalusī	108

PAUL SANDER	
Die Gebete des Imams ʿAlī Zayn al-ʿĀbidīn: literarischer Ausdruck schiitischer Spiritualität?	116
ARNIM HEINEMANN	
Fī ṣ-ṣaumaʿa. Die poetische Einsiedelei Ḥalīl Ḥāwīs	131
PETER BACHMANN	
Oryx-Antilopen in arabischen Gewändern. Zu einigen Versen von al-Mutanabbī	144
Zu den Autoren	155