

Inhaltsverzeichnis

Angelika Corbineau-Hoffmann und Pascal Nicklas:	
Einleitung.	7
Hans-Ulrich Cain:	
Herkules Farnese – ein müder Heros?	33
Kurt Sier:	
Der Körper als Zeichen in der griechischen Philosophie.	63
Ortrun Riha:	
Psychosomatische Dichtung oder: Von der Metapher zur Krankheit.	95
Ludwig Stockinger:	
Leib, Sprache und Subjekt unter der Folter. Beispiele aus der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts.	115
Mario Zanucchi:	
Aspekte der Dialektik zwischen Physis und Logos in den Fragmenten des Novalis.	139
Angelika Corbineau-Hoffmann:	
Text-Corpus und Körperdiskurs. Zum Verhältnis von Leiblichkeit und Sprache in Oscar Wildes <i>Salomé</i>	161
Hans-Christian von Herrmann:	
Am Leitfaden des Leibes. Zur Entliterarisierung des Theaters um 1900.	195
Frank Zöllner:	
Sexualität und Leiblichkeit bei Paul Klee.	213
Wolfgang Ratzmann:	
Evangelischer Gottesdienst und Leiblichkeit.	241
Ilse Nagelschmidt:	
An Leib und Seele krank sein – die Autorin Brigitte Reimann.	257
Thomas Naumann:	
„leib eigen & fremd“. Körper in Texten der „Prenzlauer Berg Literatur“. Drei Beispiele.	273
Pascal Nicklas:	
Der Leib als Projekt. Literarische Präsentationen des Körpergefühls.	291
Bibliographie.	319
Angaben zu den Autorinnen und Autoren.	321