

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> .....	1
<b>Prolog</b> .....	3
<b>Allgemeines</b> .....	5
<b>Die Anforderungen an die Pferdewahl</b> .....	7
Die Rittigkeit des Pferdes .....	7
<b>Vom Sitz und der Kleidung des Reiters</b> .....	11
<b>Die Ausrüstung des Reitpferdes</b> .....	16
<b>Die Grundausbildung des Pferdes an der Hand</b> .....	20
Strategisches Verfahren .....	22
Taktisches Verfahren .....	23
Das Longieren .....	28
Erstes Aufzäumen des Pferdes .....	30
Longieren eines ausgebundenen Pferdes .....	30
<b>Die Grundausbildung eines jungen Pferdes unter dem Reiter</b> .....	36
Trabübungen über Cavaletti .....	44
Die Lösungsarbeit auf zwei Hufschlägen .....	48
Die Periode des Arbeitstrabs .....	52
Der große Zirkel .....	57
Das Leichttraben .....	57
Die Nickbewegung .....	60
Die Tempoänderungen .....	60
Die Campagne-Hilfen für das Angaloppieren .....	66
Lob und Strafe .....	72
Das Schulterherein .....	73
Ruhig, vorwärts, gerade! (L'Hotte) .....	78
Travers .....	79
Der Übungswechsel auf zwei Hufschlägen .....	81

Der Kontergalopp .....	82
Der einfache Galoppwechsel .....	83
Die Galopparbeit auf zwei Hufschlägen .....	87
Die versammelten Gänge .....	90
<b>Die Skala der Pferdeausbildung .....</b>	<b>92</b>
<b>Der Sporn .....</b>	<b>95</b>
<b>Die Gänge der Hohen Schule .....</b>	<b>97</b>
Die Piaffe an der Hand .....	98
Die Pilarenarbeit .....	99
Fehler in der Piaffe .....	100
Die Levade .....	103
Die Passage .....	104
Fehler in der Passage .....	105
Die Passage an der Hand .....	105
Das Terre à Terre .....	106
Die Pesade und die Courbette .....	107
Croupade, Ballotade und Capriole .....	108
<b>Über die Reitliteratur – zugleich eine Danksagung .....</b>	<b>110</b>
<b>Einiges über den Verfasser .....</b>	<b>114</b>
<b>Der Einfluss von Zucht und Aufzucht auf die psychischen Eigenschaften des künftigen Reitpferdes .....</b>	<b>115</b>