

# Inhalt

Vorwort ..... 9

*Ute Tischer / Alexandra Forst / Ursula Gärtner*

Einleitung: Text, Kontext, Kontextualisierung ..... 11

## I. Moderne Kontextkonzepte

*Birgit Neumann / Sonja Frenzel*

Literatur zwischen kulturellem Dokument, Ereignis und Agent –

Möglichkeiten und Grenzen kulturwissenschaftlicher

Text-Kontext-Modelle ..... 31

*Heidi Aschenberg*

Text und Kontext: Sprachwissenschaftliche Überlegungen ..... 57

*Marcus Willand*

Der Leser als/im Kontext interpretativer Zuschreibungen ..... 81

## II. Kontext und Interpretation

*René Nünlist*

Kontext und Kontextualisierung als Kategorien antiker

Literaturerklärung ..... 101

*Thomas A. Schmitz*

Callimachus and His Muses. Contextualization in the *Aetia* ..... 119

*Christopher Whitton*

*Alius aliud*: context, commentary and Pliny (*Epistles* 9,3) ..... 137

*Alexandra Forst*

Die publizierte Fassung der ersten *Catilinaria* Ciceros und  
die Frage der Kontextbildung ..... 161

### III. Kontext, Zitat, Fragment

*Ute Tischer*

Wer spricht? Die Sprecher-Origo als Kontextfaktor beim  
Verstehen von Zitaten ..... 179

*Alexandra Trachsel*

Kontexte und Kontextualisierungen im Bereich der  
Fragmentforschung: Beispiele aus der Fragmentsammlung  
des Demetrios von Skepsis ..... 203

*Monica Berti*

Annotating Text Reuse within the Context: The Leipzig  
Open Fragmentary Texts Series (LOFTS) ..... 223

*Beate Hintzen*

Kontextualisierung, De- und Re-Kontextualisierung am Beispiel  
von Solons Lebensalterelegie (fr. 27 West) ..... 235

### IV. Kontextualisierung als Textstrategie

*Ursula Gärtner*

*hoc quo pertineat, dicet qui me nouerit.* Neukontextualisierung  
als literarische Strategie in Phaedrus' Fabeln ..... 259

*Karen Blaschka*

*Eleus sonipes, equus liber, equus bellator.* (Neu-)Kontextualisierung  
epischer Gleichnisse ..... 275

*Martin Bažil*

*Sensus diversi ut congruant.* Semantische Kontextstrategien  
in den spätantiken Vergilcentonen ..... 295

*Peter Kuhlmann*

Kontextwechsel als Leserlenkung bei Seneca: Stoische Kern-  
begriffe im Kontext römischer Werte ..... 319

*Oliver Ehlen*

Chariton von Aphrodisias und die Selbstkontextualisierung  
eines neuen Subgenres ..... 339

Index locorum ..... 363