

# Inhalt

MICHAEL KLAPER Zur Einführung .....	7
CARL BEAR Why Luther Changed His Mind about Music. Martin Luther's Theology of Music in Light of His Liturgical Reforms .....	15
PATRICK GILDAY Towards a Context for Luther's Musical Thought. The Theological Value of <i>Musica</i> in Sixteenth-Century German Anti-Lutheran Polemic .....	39
INGA MAI GROOTE 'So sie in das gesang gefasset ist'. Melanchthons Anteil an der 'lutherischen' Musikauffassung .....	71
MARIE-THÉRÈSE MOUREY Reformation und Tanz .....	97
FRANZ KARL PRASSL Das katholische Kirchenlied des 16. Jahrhunderts im Kontext des Wandels liturgischer Ordnungen .....	117
ALLEN SCOTT Protestant Sacred Music Culture in Sixteenth-Century Breslau. A Case Study of Music and Confessional Identity .....	139
PETER WALTER Das Konzil von Trient als Reformkonzil unter besonderer Berücksichtigung der Kirchenmusik .....	159

## INHALT

ROB C. WEGMAN	
Luther's Gospel of Music .....	175
DORLIES ZIELSDORF	
Luther, die Schulmusik und die Adjuvantenkultur .....	201
Register .....	211