

INHALT

BAND 1

DANKSAGUNG	7
EINLEITUNG.....	9
1. Verortung des Werks.....	13
1.1 Autor	13
1.2 Epoche	15
1.3 Kirche und Gesellschaft.....	20
2. Charakterisierung des Werks.....	25
2.1 Aufbau.....	26
2.1.1 <i>argumentum</i>	26
2.1.2 <i>explicatio</i>	27
2.1.3 <i>notae</i>	27
2.2 Methode: <i>explicare</i> und <i>expendere</i>	32
2.3 Quellen	36
2.4 Adressaten	42
2.4.1 Jesuitenschulen.....	42
2.4.2 Diskursivität.....	45
2.5 Zielsetzung	47
2.6 Zusammenfassung.....	50
3. Bezugsnormen zur Beurteilung von Vergil – die <i>Virgilio Elogia</i>	51
3.1 <i>Honestum, utile, iucundum</i>	51
3.2 <i>Artes</i>	54
3.2.1 <i>Philosophia</i>	54
3.2.2 <i>Rhetorica et eloquentia</i>	61
3.2.2.1 Rhetorik und Dichtung.....	63
3.2.2.2 Affekte	66
3.3 Vergil und andere Schriftsteller.....	68
3.3.1 Lob und Kritik	70
3.3.2 <i>Virgilius superat Homerum</i>	72
3.4 <i>Poesis Virgiliana (imitatio)</i>	75
3.5 Realien	85
4. Nachwirkung.....	92
5. Forschungsstand.....	101

6. Zum Text des <i>Aeneis</i> -Kommentars	108
6.1 Geschichte des Textes	108
6.2 Zu dieser Ausgabe	112
6.2.1 Primäre Textebene	113
6.2.2 Sekundäre Textebene	117
6.3 Apparat	119
6.4 Übersetzung	122
7. Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	126
7.1 Grundlegende Textausgaben	126
7.2 Textteil	127
7.2.1 Griechische Autoren	127
7.2.2 Griechische Sammelwerke	142
7.2.3 Lateinische Autoren	143
7.2.4 Lateinische Sammelwerke	157
7.2.5 Neuzeitliche Literatur	158
7.2.6 Sonstiges	170
7.3 Kommentarteil	170
7.3.1 Textausgaben und Kommentare	170
7.3.1.1 Zu Juan Luis de la Cerda	170
7.3.1.2 Zu Vergil	170
7.3.1.3 Zu weiteren Autoren	172
7.3.2 Lexikonartikel und Nachschlagewerke	174
7.3.3 Wörterbücher und Grammatiken	175
7.3.4 Forschungsliteratur	176
7.3.5 Rezensionen	188
7.3.6 Internetquellen	189
EDITION UND ÜBERSETZUNG (VERSE 1-264/1 ^a -260)	191
KOMMENTAR	547
BAND 2	
EDITION UND ÜBERSETZUNG (VERSE 265-760/261-756)	6
KOMMENTAR	577