

Inhaltsverzeichnis

<i>Oliver Schelske/Christian Wendt</i> Einleitung.....	VII
---	-----

I. Das Meer als Raum der Bewährung

<i>Oliver Schelske</i> „Seeherrschaft“ in Dichtung und Mythos. Pindars 4. <i>Pythie</i> und der Argonautenmythos	3
<i>Robert Kirstein</i> Hero's Space. Raum und Fokalisation in Vergils <i>Aeneis</i>	31
<i>Christian Wendt</i> <i>Interceptum mare</i> – Plinius über Trajan als Beherrscher des Wassers.....	55

II. Manifestationen der Bewältigung

<i>Ernst Baltrusch</i> Von Fischteichen und großen Herren: <i>piscinae</i> zwischen Adelsrepräsentation und Luxuskritik in der römischen Republik und im frühen Prinzipat	79
<i>Florian Sittig</i> Wasser und Wissen – zum Argument des <i>usus publicus</i> in Frontins <i>De aquis</i>	109

VI

Christoph Begass

Herrschaftsrepräsentation spätantiker Magistrate in den Häfen
des östlichen Mittelmeerraums. Der Befund der Inschriften 137

III. *mala exempla*

Fabian Horn

Das Scheitern von Herrschaftsrepräsentation: König Xerxes
und der Hellespont bei Herodot (7,33-37) 159

Laura Kersten

NEPTVNI – Sextus Pompeius’ göttliche Genealogie und
das Meer 175

Hans-Peter Nill

Gescheiterte Herrschaftsrepräsentation. Die Tiberflut in
Lucan 2,209-220 203

Indices 223