

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## ZEITKRITIK

<b>Teil I</b> .....	13
---------------------	----

1. Erfahrungen eines Entwurzelten  
in *Die Flucht ohne Ende* (1927) ..... 13
2. Die Flucht als Medium der Wahrnehmung  
Von der Beobachtung zur Kritik ..... 21

<b>Teil II</b> .....	27
----------------------	----

3. Signaturen des Bösen  
Der Essay *Der Antichrist* (1934) ..... 27
4. Die Götzen der Zeit  
Der Vortrag *Glauben und Fortschritt* (1936) ..... 37

## MENSCHENBILD

<b>Teil III</b> .....	47
-----------------------	----

5. Die Nichtigkeit von Heldentum und militärischer Ehre  
in *Radetzkmarsch* (1932) ..... 47
6. Der Sturz von Macht und Gewalt  
in *Die Hundert Tage* (1935) ..... 65
7. Schuld und Sühne  
in *Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde* (1934) ..... 75

<b>Teil IV</b> .....	89
----------------------	----

8. Das Erlösungswunder  
in *Hiob. Roman eines einfachen Mannes* (1930) ..... 89

## Inhalt

9. Der Traum von einem heilsamen Tod in <i>Die Legende vom heiligen Trinker</i> (1939) .....	103
<b>Teil V</b> .....	119
10. Leben heißt Wandern Der Essay <i>Juden auf Wanderschaft</i> (1927/37) .....	119
11. Dichtung ist Deutung. Joseph Roths Poetik Die Streitschrift <i>Schluß mit der Neuen Sachlichkeit!</i> (1930) .....	127
<b>Beschluss</b> .....	137
Bibliographische Angaben .....	141
Namenregister .....	143