

Inhalt / Index

Yannick Butel & Gilles Suzanne

Préface 9

Theresa Bärwolff & Wolfgang Schneider

Vorwort 15

Célia Hassani

Impulsion artistique pour la transformation en Europe,
au Moyen-Orient et en Afrique du nord 21

Marie Urban

Transformations sociales et esthétiques dans les
démarches documentaires à l'exemple de la pièce de
théâtre Common Ground de Yaël Ronen 35

Melika Gothe

Adoleszenz im Kino als transformatives Moment.
Und dessen Übertragung auf den europäischen Diskurs 47

Meike Lettau

Strategien zivilgesellschaftlichen Engagements in
Transformationsprozessen. Am Beispiel des Kunstfestivals
Dream City im vor- und nachrevolutionären Tunesien 61

Antonia Blau

Verfehlte Transformation? Palästinensische Kulturakteure
zwischen israelischer Besatzung und internationaler Kunstszene 79

Claire Saillour

Auswärtige Kulturpolitik in Transformationsprozessen.
Das Beispiel der Kulturarbeit des Goethe-Instituts in der Ukraine 91

Kristina Jacobsen

Die "Kulturhauptstadt Europas" Marseille-Provence 2013.
Ein Erfolgsmodell transformatorischer Kulturpolitik? 105

Carlotta Scioldo

Transforming the Performing Arts Landscape.
The example of the Workspace / arts laboratory in Brussels 117

<i>Dorothea Lübbe</i>	
Artist for Change? Art for Transformation.	
Les impulsions artistiques pour la transformation contemporaine du théâtre musical	129
 <i>Evelise Mendes</i>	
Poétiques anthropophagiques ou Transdévorations	145
 <i>Yvan Tina</i>	
Métamorphoses de l'art et théâtralités du vivant	159
 <i>Yannick Butel & Wolfgang Schneider</i>	
Postface/Nachwort	173
 Autorinnen und Autoren / Les contributeurs	185