

## Inhalt

Vorwort .....	9
Bibliographische Anmerkung .....	13
Einleitung .....	15
1. Zu einer Hermeneutik der Wolffschen Philosophie .....	19
2. Wissenschaftstheoretische Themen .....	47
I. Quellen	
3. Theorie und Kritik der Vernunft bei Gottfried Wilhelm Leibniz .....	67
4. Die intuitive Erkenntnis bei Locke und Leibniz .....	93
5. Der Beweisbegriff bei Leibniz .....	101
6. Der <i>Essai de logique</i> von Edme Mariotte .....	111
7. Die Konzeption der Vernunft bei Christian Thomasius .....	143
II. Probleme	
8. Die Logik .....	169
9. Erfahrung und Intuition .....	191
10. L'ontologia sperimentale .....	213
11. Erkenntnis und Existenz .....	229
12. Segno e designazione .....	247
13. Immaginazione e arte geroglifica .....	257
14. The Eighteenth-Century Rehabilitation of Sensitive Knowledge and the Birth of Aesthetics: Wolff, Baumgarten and Mendelssohn .....	277

15.	Die unzeitgemäße Hermeneutik .....	299
16.	Glaube und Vernunft .....	315
17.	Un tentativo di bilancio .....	331
	Personenregister .....	365