

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT .....                                 | 9   |
| EINLEITUNG .....                              | 13  |
| 1. <b>Biographisches</b> .....                | 14  |
| 2. <b>Das Briefcorpus</b> .....               | 34  |
| Umfang des Briefwechsels .....                | 37  |
| 3. <b>Editionsprinzipien</b> .....            | 49  |
| 4. <b>Chronologie</b> .....                   | 54  |
| KOMMENTAR .....                               | 65  |
| 1. <b>Die ersten Briefe (Nr. 1 – 9)</b> ..... | 66  |
| Förmlichkeit und Vertrautheit .....           | 66  |
| Privates und Berufliches .....                | 70  |
| Entnommene Briefe? .....                      | 76  |
| 2. <b>Die 30er Jahre (Nr. 10 – 37)</b> .....  | 79  |
| Hans Jakob Haller .....                       | 79  |
| Pflege der Freundschaft .....                 | 88  |
| Mitarbeit am Insel-Verlag? .....              | 94  |
| „Das Papsttum“ .....                          | 98  |
| „Geschichte des deutschen Volkes“ .....       | 109 |
| „Bismarck“ .....                              | 111 |
| Beruf des Historikers .....                   | 115 |
| 3. <b>Kriegsbriefe (Nr. 38 – 55)</b> .....    | 123 |
| Kriegsverlauf .....                           | 123 |
| „Deutschlands historische Aufgabe“ .....      | 130 |
| Beethoven und Fontane .....                   | 134 |
| Krankheit und Resignation .....               | 138 |
| Geschichtsphilosophie .....                   | 143 |

|  |         |
|--|---------|
| 4. Nachkriegszeit (Nr. 56 – 61) .....          | 148     |
| „Wie ein chaotischer Traum“ .....              | 148     |
| „Ein gewisses Würgen im Halse“ .....           | 150     |
| „Tiefe Einsamkeit“ .....                       | 154     |
| „Die Epochen dürfen nie mehr erscheinen“ ..... | 161     |
| 5. Schlussbetrachtung und Ausblick .....       | 163     |
| <br>EDITION .....                              | <br>171 |
| <br>ANHANG .....                               | <br>469 |
| <b>Siglen</b> .....                            | 470     |
| <b>Quellen und Literatur</b> .....             | 471     |
| Ungedruckte Quellen .....                      | 471     |
| Zitierte Werke Hallers .....                   | 471     |
| Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur .....  | 473     |
| <b>Register</b> .....                          | 479     |
| Personen .....                                 | 479     |
| Musikalisches .....                            | 486     |
| <b>Verzeichnisse</b> .....                     | 490     |
| Abbildungen .....                              | 490     |
| Tabellen .....                                 | 490     |
| Briefe .....                                   | 490     |