

## Índice

<b>Cerstin Bauer-Funke, Wilfried Floeck, Manfred Tietz</b> Introducción.....	7
---	---

### SIGLO XIX

<b>David T. Gies</b> Cuatro hitos escenográficos: el espacio teatral en España, del siglo XVIII al siglo XIX.....	15
--	----

<b>Stefan Schreckenber</b> El espacio en el teatro romántico español: reflexiones e interpretaciones .....	25
---	----

### SIGLO XX

<b>Fátima López López Pielow</b> El teatro como espacio físico y simbólico en <i>El público</i> de García Lorca: ecos y reminiscencias del Barroco .....	37
---	----

<b>Maida Watson</b> Espacio dramático y espacio psíquico en tres obras de teatro latino-americanas: <i>Los soles truncos</i> , de René Marqués, <i>La noche de los asesinos</i> , de José Triana, y <i>Flores de papel</i> , de Egon Wolff.....	47
--	----

<b>Manuela Fox</b> El espacio claustrofóbico en el teatro: Alfonso Sastre, Jerónimo López Mozo, Antonio Rojano .....	59
---	----

<b>Herbert Fritz</b> Los espacios dramáticos en <i>Mane</i> , <i>Thecel</i> , <i>Phares</i> de Borja Ortiz de Gondra...	67
--	----

<b>Jerónimo López Mozo</b> Escenarios, espacios y escenografía en mi teatro desde los años 60 hasta la actualidad.....	79
---	----

### SIGLO XXI

<b>Erwan Burel</b> El escenario teatral como espacio elíptico: reflexiones acerca de la elipse en el teatro de Juan Mayorga.....	89
---	----

<b>Emmanuelle Garnier</b>	
La escena como espacio de intenciones compartidas: el ejemplo de <i>Mea culpa</i> , una performance de la dominicana Maricarmen Rodríguez (2007) .....	101
<b>Isabelle Reck</b>	
Apuntes sobre el espacio en la obra de Jesús Campos: la casa y sus escenografías alucinatorias.....	117
<b>Eileen J. Doll</b>	
Espacio liminal de diferencia: José Ramón Fernández y <i>Mi piedra Rosetta</i> ....	141
<b>Lourdes Bueno</b>	
Reinterpretación del espacio simbólico de los cuentos de hadas en la dramaturgia española del siglo XXI.....	149
<b>Eduardo Pérez-Rasilla</b>	
Ocupaciones estéticas y performativas del espacio urbano en la España actual .....	163
<b>Francisco Gutiérrez Carbajo</b>	
El espacio de Francia en <i>La última jugada de José Fouché</i> y <i>La visita</i> (2017) de Carmen Resino.....	173
<b>Sobre los autores y editores</b> .....	185