

## Table des matières

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	11
<b>INTRODUCTION</b> .....	15
<b>La question</b> .....	15
<b>La thèse</b> .....	25
<b>La méthode – l’histoire de la philosophie et la philosophie</b> .....	36
<b>PARTIE I – UNE NOUVELLE CONCEPTION DU SAVOIR</b> .....	45
<b>1. De la connaissance des objets au savoir du savoir</b> .....	48
1.1. Reinhold – la connaissance théorique et le savoir philosophique .....	50
1.2. Maimon – la quête d’une connaissance irréductible à la représentation... ..	57
1.3. L’ <i>Énésidème</i> – le problème de connaître le connaître .....	65
1.4. Fichte – l’aperception comprise comme activité .....	69
<b>2. De la Critique de la Raison à la Présentation du Système de l’Esprit</b> .....	79
2.1. La <i>Vernunft</i> et le <i>Geist</i> .....	80
2.2. Le <i>Geist</i> et sa force irréductible à la lettre écrite .....	88
2.3. Le pouvoir transformateur du <i>Geist</i> .....	94
2.4. La dimension performative de la philosophie .....	99
<b>3. Du sujet transcendantal au Moi Absolu</b> .....	106
3.1. La polysémie du Moi .....	107
3.2. Entre le transcendantal kantien et l’Absolu spinoziste .....	115
3.3. Le problème de l’incompatibilité entre l’Absolu et la conscience.....	119
3.4. La dimension inconcevable de l’Absolu .....	125
<b>4. De la table des jugements à la phénoménologie de la conscience</b> .....	131
4.1. La remise en valeur de la dialectique .....	133
4.2. Le rôle central de l’affectivité comme négation positive.....	141
4.3. La phénoménalisation historique des formes de la conscience.....	146
4.4. La remise en valeur de l’ <i>Einbildungskraft</i> et de l’ <i>Anschauung</i> .....	155
<b>5. Ouverture d’un nouveau champ conceptuel</b> .....	163
5.1. L’effort et les racines inconcevables de la conceptualité.....	165
5.2. Le Moi comme siège d’une contradiction.....	168
5.3. L’affrontement de la contradiction par la pratique philosophique.....	175
5.4. La métaphysique des pulsions.....	180

<b>PARTIE II – LA VARIATION CRÉATRICE .....</b>	<b>189</b>
<b>1. La stratégie fichtéenne face au problème du langage représentatif .....</b>	<b>191</b>
1.1. L’hypothèse du polyglottisme conceptuel .....	193
<b>2. La langue du moi – la <i>Wissenschaftslehre Nova Methodo</i> .....</b>	<b>202</b>
2.1. La nouvelle méthode de la philosophie dans la langue du moi.....	204
2.2. La déconstruction de la conscience : l’ambiguïté du moi .....	212
2.3. L’assise irreprésentable de la conscience.....	217
2.4. L’ancrage existentiel de l’assise irreprésentable.....	221
2.5. La revitalisation de la conscience à travers l’intersubjectivité.....	226
2.6. L’horizon d’harmonisation des consciences : la synthèse quintuple .....	229
<b>3. La langue de l’être – la <i>Wissenschaftslehre 1804/II</i> .....</b>	<b>234</b>
3.1. La philosophie retraduite dans la langue de l’être .....	242
3.2. La déconstruction de l’être du savoir .....	249
3.3. Un nouveau concept de concept.....	256
3.4. L’assise désubjectivée et ses phénomènes .....	264
3.5. La revitalisation du concept à travers le Nous Idéal .....	270
3.6. La phénoménologie perspectviste de l’Esprit .....	276
<b>4. La langue de l’image – la <i>Wissenschaftslehre 1812</i>.....</b>	<b>280</b>
4.1. La philosophie dans la langue de l’image .....	282
4.2. La déconstruction de l’image : le triple schème de l’imager .....	290
4.3. Vers une nouvelle compréhension du langage.....	295
4.4. La réflexibilité de l’assise comme fondement des jugements.....	298
4.5. La revitalisation de l’image à travers l’organicité du regard .....	306
4.6. La philosophie : une quête des premisses invisibles du donné visible ...	312
<b>PARTIE III – LA DIMENSION PÉDAGOGIQUE DE LA PHILOSOPHIE.....</b>	<b>321</b>
<b>1. La destination de l’homme au cœur de la philosophie .....</b>	<b>326</b>
1.1. Le <i>Woher</i> , la saisie du monde présent.....	329
1.2. Le <i>Wohin</i> , la préfiguration du monde à construire.....	331
1.3. Le fossé entre le <i>Woher</i> et le <i>Wohin</i> .....	334
1.4. Le pont entre le présent et l’avenir : la mission du savant .....	338
1.5. Les outils du savant : l’art de recevoir et l’art de communiquer.....	344

<b>2. La saisie de l'espace social et des ses fractures</b> .....	349
2.1. Diagnostic du contexte.....	351
2.2. Un projet pédagogique basé sur la langue.....	355
2.3. La langue savante et la langue du peuple : une fracture sociale .....	359
2.4. La détermination réciproque entre épistémologie et politique.....	364
2.5. La langue comme un médiateur internalisé .....	369
<b>3. La saisie de l'horizon historique et des ses blocages</b> .....	376
3.1. L'avenir : une question philosophique.....	377
3.2. L'historicisation du transcendantal .....	382
3.3. La visibilisation de l'inconscient historique .....	387
3.4. Les cinq visions du monde et ses respectives structures affectives .....	391
3.5. La question des blocages.....	397
3.6. La parole philosophique et la libération des blocages .....	404
<b>4. La construction de l'avenir – le rôle philosophique de l'université</b> .....	409
4.1. Une philosophie engagée : les figures du savant .....	411
4.2. L'université comme un espace de flottement .....	420
4.3. Du <i>Tribunal de Raison</i> à l' <i>Université de l'Imagination</i> .....	426
4.4. L'apprentissage collectif : le lien entre le savoir et l'agir créateur .....	432
4.5. La <i>Wissenschaftslehre</i> aujourd'hui .....	439
<b>CONCLUSION</b> .....	445
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	455
<b>INDEX NOMINUM</b> .....	473
<b>INDEX RERUM</b> .....	477