

# Inhalt

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>A Persönliche Situation</b> .....	25
Biographisches .....	25
Geschlechtsspezifische Aspekte und biografische Besonderheiten .....	39
Finanzielle Situation .....	43
<b>B Konzerttätigkeit</b> .....	55
Solokonzerte und -tourneen .....	57
Kammermusik .....	63
Stellenwert des Streichquartettspiels an der Königlichen akademischen Hochschule für Musik und im Wirken Joseph Joachims .....	64
Frauenstreichquartette: zeitgenössische (und moderne) Ansichten .....	74
Das Wietrowetz-Quartett .....	87
Sonstige kammermusikalische Engagements von Gabriele Wietrowetz .....	125
Konzert- und Tourneeorganisation .....	131
Aspekte der Wahrnehmung von Gabriele Wietrowetz' Spiel .....	159
Merkmale von Gabriele Wietrowetz' Repertoire .....	168
Solistisches Repertoire .....	169
Kammermusikalisches Repertoire .....	176
Einordnung von Gabriele Wietrowetz hinsichtlich ihres Repertoires .....	179
<b>C Lehre</b> .....	183
Unterrichtstätigkeit an der <i>Königlichen akademischen Hochschule     für Musik zu Berlin</i> .....	185
Die Königliche Hochschule für Musik und ihre Bedeutung im preußischen Musikleben .....	185
Beginn der Lehrtätigkeit – Umstände und Vertragsbedingungen .....	196
„Außerordentliche Hilfslehrerin“ .....	205
Aufgaben und Funktion .....	205
Erkrankungen und deren Auswirkungen auf Lehrtätigkeit und Anstellungskonditionen .....	217
Kündigung – Einsparung der Hilfslehrerstelle .....	251

## INHALT

Vergleich der individuellen Anstellungskonditionen Gabriele Wietrowetz' mit denen anderer LehrerInnen der Hochschule .....	254
Privatunterricht .....	264
<b>D Wegbereiter und Wegbegleiter .....</b>	<b>271</b>
Joseph Joachim – Lehrer und Mentor .....	271
Clara Schumann – Mahnerin und Ratgeberin .....	286
Die Familien von Mendelssohn – Mäzene, Freunde und Kammermusikpartner ..	296
Esther Bright – Freundin, Unterstützerin und Agentin .....	308
<b>Schlussbetrachtung: Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichens .....</b>	<b>335</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>341</b>
Siglen und Abkürzungen .....	341
Literatur- und Quellenverzeichnis .....	342
Abbildungsverzeichnis .....	374
Konzert- und Tourneedaten .....	376
Personenverzeichnis .....	439
Personenregister .....	470