

## ÍNDICE

<b>Eduardo Ramos-Izquierdo</b>	
Nota Liminar .....	7
<b>Alfonso de Toro</b>	
Borges y la “delusión” del tiempo y los multiversos .....	11
<b>Rafael Olea Franco</b>	
El otro, el mismo: Borges y la (auto)biografía .....	43
<b>Margherita Cannavacciuolo</b>	
“Páginas olvidadas”: prólogos y epílogos a las ediciones italianas de Ficciones y El Aleph .....	59
<b>Trinidad Barrera</b>	
Borges, lector de Bioy .....	77
<b>Fabiola Cecere</b>	
El insomnio: Virgilio Piñera y Jorge Luis Borges en comparación .....	85
<b>Alice Favaro</b>	
Borges dentro y fuera: una historieta .....	97
<b>Susanna Regazzoni</b>	
Carriego es Carriego. Una verdad periférica .....	107
<b>Pia Masiero</b>	
Jorge Luis Borges and (North-American) Post-Modernism: the Deadly Risk to Forget Beauty and Love .....	115
<b>Gerardo Centenera</b>	
El origen de los laberintos de Borges: febrero de 1936.....	127
<b>Maria Amalia Barchiesi</b>	
El perenne ejercicio del arte de la jardinería inglesa en “El jardín de senderos que se bifurcan” de J. L. Borges .....	153
Autores del volumen .....	169