

Inhalt

Vorwort

Die neuen Landschaften der Alexander von Humboldt-Forschung 7

LANDSCHAFT I

Ottmar Ette

Die Geburt der Landschaft aus dem Geiste der Theorie:
Alexander von Humboldts wissenschaftlich-künstlerische
Amerikanische Reisetagebücher 13

Johannes Görbert

Humboldts intermittierendes Schreiben. Die ‚Höhlengleichnisse‘
des amerikanischen Reisewerks im Vergleich von Tagebuch,
Relation Historique und *Ansichten der Natur* 61

Bertrand Guest

Die beschreibende Sprache Humboldts, eine dekoloniale und
energetische Linienlandschaft? 83

Aniela Mikolajczyk

Landschaft und Sklaverei in den Schriften
Alexander von Humboldts 103

Caroline Schaumann

Alexander von Humboldts *Ansichten der Kordilleren*
zwischen Ästhetik und Erlebnissen 129

LANDSCHAFT II

Lisa Diedrich, Ellen Braae, Gini Lee

Traversing Humboldt’s transareal landscapes: Explorations in
fieldwork travels and the *Tableau Physique* as design method 143

Neil Safier

Traces on the Brazilian Landscape:
Humboldt and Portuguese America 167

Pauline Barral

Voiler ou dévoiler la nature ?
Brume et nuages dans les paysages maritimes et côtiers
des journaux de voyage américains d'Alexander von Humboldt 193

Cettina Rapisarda

Blick ins Kraterinnere des Pic de Teyde und vulkanische
Landschaften der Kanarischen Inseln bei Alexander von Humboldt .. 233

KARTEN**Jean-Marc Besse**

Alexandre de Humboldt et l'idée du panorama :
entre cartographie et paysage 263

Julia Bayerl

Gezeichnete Bewegung – bewegte Zeichnung.
Graphische Bewegungsdarstellungen und mobile Materialästhetik in
den Amerikanischen Reisetagebüchern Alexander von Humboldts ... 281

Ulrich Päßler

Steppenlandschaft in Bewegung.
Geomorphologische Kartographie bei Alexander von Humboldt
und Carl Zimmermann 307

Julian Drews

Bewegte Inseln. Kartographiegeschichte und Erkenntnistheorie
in Alexander von Humboldts *Examen critique* 325

Autorinnen und Autoren 341