

Sommario

Premessa	VII
Abbreviazioni bibliografiche	IX
Introduzione	XVII
<i>Giuseppe Enrico Carpani arcade e gesuita</i>	XXII
<i>Carpani autore di teatro</i>	XXX
<i>La fortuna del teatro di Carpani nell'Impero Asburgico</i>	XLIV
<i>Carpani e i gesuiti di Trévoux</i>	LI
<i>Lo Ionathas: modelli e personaggi</i>	LVIII
<i>Ideologia dello Ionathas</i>	LXVII
<i>Note sulla Latinitas dello Ionathas</i>	LXXXII
<i>Osservazioni sulla metrica dello Ionathas</i>	LXXXV
<i>Criteri della presente edizione</i>	LXXXVII
Giuseppe Enrico Carpani, <i>Ionathas</i>	I
Note di commento	125
Indici.....	181