

## INHALT

VORWORT .....	7
EINLEITUNG .....	9
1. <i>Mirabilia</i> am Anbruch der Moderne.....	11
1.1 Reisen.....	16
1.2 <i>Naturalia mirabilia</i> .....	28
2. Quellen und Vorgänger .....	36
3. Autor und Entstehungsumstände .....	44
4. Inhalt und Aufbau .....	61
5. <i>De mirabilibus Pecci</i> im Kontext der literarischen Gattungen.....	74
5.1 Mirabilienliteratur.....	74
5.2 Country house poems .....	77
5.3 Reisedichtung.....	80
6. Sprache und Stil .....	90
7. Überlieferung des Gedichts .....	97
7.1 Handschriftliche Überlieferung .....	97
7.2 Druckgeschichte.....	99
8. Rezeption .....	107
9. Forschungsgeschichte .....	116
10. Editorische Bemerkungen .....	123
TEXT UND ÜBERSETZUNG .....	125
KOMMENTAR.....	166
1. Titel.....	167
2. Chatsworth (1–77).....	168
3. Die Sieben Wunder (78–84).....	194
4. Aufbruch (85–141) .....	196
5. Auf dem Weg zum Devil’s Arse (142–170).....	207
6. Peak Cavern (171–225).....	210

7. Mam Tor (226–238) .....	220
8. Eldon Hole (239–348) .....	222
9. The Ebbing and Flowing Well (349–426) .....	245
10. Buxton Well (427–472) .....	253
11. Poole's Hole (473–533) .....	265
12. Rückkehr (534–539) .....	279
 VERZEICHNISSE .....	 281
1. Literaturverzeichnis .....	281
2. Verzeichnis der Abbildungen .....	310
3. Index der Personennamen und Geographica .....	311