

<i>Zur Einführung</i>	5
1. <i>Entstehungsgeschichte und Rezeption</i>	5
2. <i>Literarischer Kontext</i>	30
3. <i>Reisen in der Schweiz</i>	57
4. <i>Handwerksdiskurs und die politische Instrumentalisierung von Wandergesellen</i>	89
5. <i>Menschenbilder im Konflikt</i>	123
6. <i>Archivalische Quellen</i>	152
7. <i>Literaturverzeichnis</i>	152
8. <i>Materialien</i>	164
<i>Editorischer Bericht</i>	197
1. <i>Allgemeine Grundsätze der HKG</i>	200
2. <i>Zeichen, Abkürzungen und Siglen</i>	204
3. <i>Zur Edition und Kommentierung des Romans</i>	211
<i>Stellenkommentar</i>	219
<i>Tabellarische Übersicht. Jacobs Gesellenwanderung im historischen Kontext (1840–1849)</i>	541
<i>Register der Namen</i>	549