

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 7 |
| GÜNTER ARNOLD (Weimar) Funktionen der Leibniz-Rezeption in Herders Spätwerk | 9 |
| CORNELIA ORTLIEB (Erlangen) Philosophie als Kritik und Kommentar: Jacobi und Leibniz | 37 |
| HANNS-PETER NEUMANN (Halle) „Das Ich ist eine Monade“: Schellings Leibniz-Rezeption und der <i>centre de perspective</i> des philosophiehistorischen Interesses | 69 |
| MARTIN HENSE (Berlin) „Jede Monade von Wahrheit wandert aus einem ungestalteten Körper von Meinungen in den andern“ – Monadologische Natur- und Kulturphilosophien um 1800 | 131 |
| MONIKA MEIER (Hannover) Die „Leibnizsche Philosophie im kernichtsten Auszug“ – die „Philosophischen Aphorismen“ Ernst Platners und ihre Resonanz in der Leibniz-Rezeption Jean Pauls..... | 145 |
| MONIKA SCHMITZ-EMANS (Bochum) Metaphorologie avant la lettre? Sprachreflexion bei Leibniz und Jean Paul | 173 |
| RALF SIMON (Basel) <i>Petites perceptions</i> und ästhetische Form | 203 |
| Personenregister..... | 231 |