

# Inhalt

*Stefan Keym und Peter Schmitz*

Einführung ..... 7

*Thomas Keiderling*

Leipzig – Buchstadt, Verlagsstadt und Musikstadt? ..... 13

*Jürgen Heidrich*

Leipziger Notendrucke des 16. Jahrhunderts ..... 23

*Stephen Rose*

Symbolisch oder kommerziell? Johann Hermann Schein und der

Leipziger Notendruck 1600–1650 ..... 39

*Rudolf Rasch*

Wieviel kostete Musik im 18. Jahrhundert? ..... 61

*Hans-Günter Ottenberg*

Carl Philipp Emanuel Bachs sechs „Flügel-Concerte“ Wq 43/H 471–476

im Selbstverlag ..... 85

*Axel Beer*

Musikverlag und Musikalienhandel in Leipzig in der zweiten Hälfte

des 18. Jahrhunderts ..... 119

*Friedemann Kawohl*

Zwischen Zwangskartell und berufsständischer Vereinigung.

Der Leipziger Verlegerverein gegen Nachdruck von 1829 ..... 169

*Janine Wolf*

Carl Maria von Weber und das Urheberrecht ..... 179

*Bernd-Rüdiger Kern*

Die Entwicklung des Musikurheberrechts im 19. Jahrhundert im

internationalen Vergleich ..... 193

*Luca Aversano*

Leipzig – Mailand hin und zurück: Die internationalen Beziehungen zwischen

Ricordi und Breitkopf & Härtel als Weg zur Geburt von Nationalismen ..... 203

## INHALT

### *Hans Rheinfurth*

Musikverlag Friedrich Hofmeister Leipzig: Bemerkungen zur frühen Verlags-  
tätigkeit. Mit einem Anhang zu den Ouverturen-Editionen . . . . . 211

### *Klaus Burmeister*

Alfred Dörffel: Verlagsmitarbeiter und -inhaber, Musikgelehrter  
und -bibliothekar . . . . . 271

### *Stefan Keym*

„Für den Verleger gerade die misslichste Gattung“.  
Zum Symphonik-Repertoire der Leipziger Musikverlage und seiner  
Re-Internationalisierung im ‚langen‘ 19. Jahrhundert . . . . . 291

### *Peter Schmitz*

Aspekte der institutionellen Vernetzung um 1900. Zur Gutachtertätigkeit  
Carl Reineckes und Arthur Nikischs für Breitkopf & Härtel sowie Oskar von  
Hases Rolle im Allgemeinen Deutschen Musikverein . . . . . 329

### *Sophie Fetthauer*

Kurt Eulenburg und die „Arisierung“ der Firma Ernst Eulenburg.  
Zur Geschichte des Leipziger Musikverlagswesens im „Dritten Reich“ . . . . . 367

### *Christoph Hust*

System-Umbruch: Breitkopf & Härtel in Leipzig von 1944 bis 1959 . . . . . 387

### *Christian Baierle*

Musikverlage: Aktueller Stand und zukünftige Entwicklungen . . . . . 437

### *Axel Beer*

Verlagsforschung in Leipzig – Desiderate und Perspektiven . . . . . 449

### *Thekla Kluttig*

„Da ist Musik drin“. Zu einer Ausstellung im Sächsischen Staatsarchiv –  
Staatsarchiv Leipzig . . . . . 455

Personen- und Verlagsregister . . . . . 493