

# **Inhaltsverzeichnis**

## **Die Idee**

- Darstellung der Fragestellung 9
- Methode und theoretische Einordnung 20
- Kollektive Kulturbegriffe 44

## **Imaginäre Identitätsmythen**

- Migrationspolitik und das öffentliche Meinungsklima 73
  - Kulturpolitik 89
- Interkulturpolitik – die Institutionalisierung von Interkultur 112
  - Interkulturelle Bildung und Musikvermittlung 150

## **Die exotisierte Stadt**

- Kulturpolitik in der Metropole Hamburg
  - als stadtethnologisches Forschungsfeld 179
  - Interkulturpolitik in Hamburg 196
- Kinder- und Jugendkulturarbeit in Hamburg 232
- Heile Welt versus HipHop in Hamburg 254

## **Von der Pädagogik zur Performanz**

- Dynamische Differenzen 301
- Performanz im postmigrantischen Prozess 340

## **Fazit**

- Resümee 373
- Schlussfolgerungen und Ausblick 377

## **Anhang**

- Bibliografie 387
- Webseiten 450
- Diskografie 454
- Verzeichnis der Interviews 456
- Abstract (deutsch/englisch) 457