

Inhalt

Band 9.1

| | |
|---|-----|
| William Shakespeare: Antonius und Kleopatra | 8 |
| William Shakespeare: Timon von Athen | 168 |
| Ludwig Fulda, Paul Heyse und Adolf Wilbrandt über die Schlegel-Tiecksche Shakespeare-Übersetzung . . . | 289 |
| Drei italienische Lustspiele aus der Zeit der Renaissance | 308 |
| Vorwort | 313 |
| Lodovico Ariosto, Die Cassaria | 317 |
| Lorenzino de Medici, Die Aridosia. Komödie in fünf Akten | 393 |
| Niccolò Machiavelli, Mandragola | 487 |
| Inhaltsverzeichnis | 547 |

Band 9.2

| | |
|--|-----|
| Niccolò Machiavelli, Das Märchen vom Teufel, der eine Frau genommen | 549 |
| Italienische Volksmärchen | 559 |
| Vorwort | 563 |
| Inhaltsverzeichnis | 565 |
| Nachlese | |
| An Georg Herwegh | 695 |
| Ehrlicher Kampf | 698 |
| Reiter-Standbild Friedrich's des Großen, modellirt von Rauch, in Erz gegossen von Frießel | 700 |
| Ueber Cornelius' Umrisse zum Glaubensschild und die Fresken zum Campo Santo | 702 |
| An Frau Toutlemonde in Berlin. Vorwort zum fünften Buch von Kinder der Welt | 746 |
| Übersetzung: Giosuè Carducci, Sommertraum (aus den „Nouve Odi Barbare“) | 755 |
| Drucknachweise, Verzeichnisse und Register | |
| Drucknachweise | 759 |
| Verzeichnisse zu den Romanen, Novellen und Erzählungen | 762 |
| Inhaltsverzeichnisse der Lyrikbände | 785 |
| Register der Lyrik: Gedichtanfänge und Titel (Reihen I–IV) | 801 |
| Register der übersetzten Autoren | 864 |
| Markus Bernauer: Kind der Welt. | |
| Versuch über Paul Heyse | 865 |
| Nachwort (Zu dieser Ausgabe) | 899 |