

Inhalt

Geleitwort von Denis Herlin	9
Vorbemerkungen des Übersetzers	13
Zur Edition	23
Vorwort von Jacques Durand (1927)	26

CLAUDE DEBUSSYS KORRESPONDENZ MIT SEINEN VERLEGERN (1892 – 1917) 27

- Jacques und Auguste Durand (342 Briefe)
- Georges Hartmann (85 Briefe)
- Eugène Fromont und Madame Fromont (19 Briefe)
- Julien Hamelle (2 Briefe)
- Paul de Choudens (1 Brief)
- Verlag Enoch (1 Brief)
- Verlag Schott (1 Brief)

(Chronologie s. Seite 8)

Nachwort von Jacques Durand »In Fine« (1927)	412
--	-----

ANHANG

Briefe an Robert Godet (1891, 1916)	413
Briefe an Emma aus Russland (1913)	419
Brief von Chouchou an Raoul Bardac (1918)	427

<i>Quelques souvenirs d'un Éditeur de musique</i> von Jacques Durand (»Einige Erinnerungen eines Musikverlegers« – Auszüge)	
Teil I (1924)	429
Teil II (1925)	442

Register (Werke)	461
Register (Personen)	465

INHALT

Julien Hamelle	1892 / 1893	29
Jacques Durand	1894	31
Georges Hartmann	1895 – 1899	35
Eugène Fromont	1899	73
Georges Hartmann	1899 / 1900	73
Eugène Fromont	1901	99
Paul de Choudens	1901	100
Eugène Fromont	1901 / 1902	101
Jacques Durand	1902 / 1903	107
Eugène Fromont	1903	110
Jacques Durand	1903	113
Eugène Fromont	1903	120
Jacques Durand	1903	121
Verlag Enoch	1903	123
Eugène Fromont	1903	124
Jacques Durand	1904	124
Auguste Durand	1904	125
Jacques Durand	1904	126
Eugène Fromont	1904	138
Jacques Durand	1905	138
Eugène Fromont	1905	141
Jacques Durand	1905	141
Eugène Fromont	1905	143
Jacques Durand	1905	144
Madame Fromont	1905	145
Jacques Durand	1905	146
Auguste Durand	1905	156
Jacques Durand	1905 – 1909	156
Auguste Durand	1909	213
Jacques Durand	1909 / 1910	214
Verlag Schott	1910	239
Jacques Durand	1910 – 1917	240

Diese Korrespondenz umfasst 442 Briefe von Debussy an seine Verleger und neun Briefe von den Verlegern Hartmann (Nr. 69, 78, 86, 88, 91), J. Durand (Nr. 113, 116, 323) und Choudens (Nr. 94) an ihn.