

INHALT

Beethoven – Sinfoniker par excellence	7
Napoleon Bonaparte 9 · Orchesterale Wucht 17 · Männlichkeitswahn 23 · Struktur 27 · Jean Pauls »Bocksfuß« 35 · Neun Sinfonien 43	
Prolog zu den Einzelbesprechungen	46
Von müßigen Spekulationen 46 · Von gedankenschweren Prologen zu losgelassenen Finali 47 · Von elementarischen Anfängen 49 · Von archetypischen Bildern 50 · Von denkwürdigen Fugati 52 · Von markanten Dissonanzen 53 · Von »falschen« Einsätzen 54 · Von den Escapaden der Pauke 55 · Von ausdrucksstarken Kürzungen 56 · Von Beethovens Vorliebe für die Eroica 57 · Vom Überwinden der Schwelle 58	
Sinfonie Nr. 1, C-Dur op. 21	61
Sinfonie Nr. 2, D-Dur op. 36	71
Sinfonie Nr. 3, Es-Dur op. 55, Eroica	81
Sinfonie Nr. 4, B-Dur op. 60	93
Sinfonie Nr. 5, c-Moll op. 67	99
Sinfonie Nr. 6, F-Dur op. 68, Pastorale	109
Sinfonie Nr. 7, A-Dur op. 92	119
Sinfonie Nr. 8, F-Dur op. 93	131
Sinfonie Nr. 9, d-Moll op. 125	141
Anmerkungen	157
Personenregister	166